

શ્રી ગોવર્ધનધરો વિજયતે શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ।

ધર્મ સંવાદ

R. N. 92
26 FEB 1929

ચર્યનાર
બેનકોરબાઈ દેવીદાસ શ્રીખાલાઈ

શ્રી મુમુક્ષુમાં માધવબાગ તથા બારબાઈ મોહોલ્લાના શ્રીરામમંદિર
અને
પાટમાં કોઠારીની વાડીમાં ચાલતાં ત્રણે સત્સંગ સ્ત્રીમંડળના
ઉપદેશક.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
ગૌલોકવાસી પૂજ્ય માતાજી
ગંગાબાઈનાં
સ્મરણાર્થે તેનાં કુળી પુત્ર
બાઈ ગોવર્ધનદાસ ગોકળદાસ.

મૂલ્ય-અમૂલ્ય; “જય શ્રીકૃષ્ણ”

૧૪૫૦૮

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૫૦૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દર્શ અંબાદ

વિષય ૫૨:૫૨

શ્રી કૃષ્ણાય નમઃ । શ્રી ગોવર્ધનધરો વિજયતે

ધર્મ સંવાદ



રચનાર

બેનકેરબાઈ દેવીદાસ જીજ્ઞાબાઈ

શ્રી મુંબઈમાં શ્રી માધવપ્રાગ તથા બારબાઈ મહોલ્લાનાં શ્રી રામમંદિર
અને ડોલ્ડા ટ્રાફારીની વાડીમાં ચાલતા ત્રણે
સત્સંગ સ્ત્રીમંડળના ઉપદેશક

મૂલ્ય-જયશ્રીકૃષ્ણ

શ્લોક

अनित्यानि शरीराणि विभवो नैव शाश्वतः ।
नित्यं संनिहितो मृत्युः कर्तव्यो धर्मसंग्रहः ॥

અર્થ

શરીર નાશવંત છે, વૈભવ હુમેશાં રહેશે નહિ ને મૃત્યુ નિત્ય પાસે છે એમ જાણી ધર્મસંગ્રહ કરવો એજ કર્તવ્ય છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી સંસ્કૃત સંગ્રહ
ગૌલોકવાસી પૂજ્ય માતાજી
ગંગાબાઈનાં
સ્મરણાર્થે તેનાં ઋણી પુત્ર
ભાઈ ગોરધનદાસ ગોકળદાસ.

ધી "ન્યુસ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ"માં મણિલાલ ઈચ્છારામ દેસાઈએ છાપ્યું.
કાળાધોડા, બેક-હાઉસ લેન, કોટ, મુંબઈ.



જા. સ્વ. બેનકારબાઈ દેવીદાસ ઝીણાભાઈ



સ્વ. ગં. સ્વ. ગંગાબાઈ
તે શ્રી ગોકળદાસ ભોરાજીનાં વિધવા

જન્મ ગંવત, ૧૯૨૨ |

| સ્વર્ગવાસ સંવત ૧૯૮૮

અર્પણ પત્રિકા

યો બ્રહ્માણં વિદધાતિ પૂર્વં યો વૈ વેદાંશ્ચ પ્રહિણોતિ તસ્મૈ ।
તં હિ દેવમાત્મબુદ્ધિપ્રકાશં મુમુક્ષુર્વૈ શરણમહં પ્રપદ્યે ॥

જેણે પૂર્વે પિતામહને સરજ્યા છે તથા જે તેને વેદજ્ઞાન
ગ્રેરે છે તેવા પોતાની જ બુદ્ધિથી સ્વયં પ્રકાશમાન દેવને ભાક્ષની
ઇચ્છાવાળો હું શરણ જાઉં છું.

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति

અથવા તો

ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयांति ते

ते सर्वान्तर्याમી प्रभुनी प्रेरणाથી જે લખાયું તે

પ્રભુને અર્પણ—

તમારું લઇને તમને દેશું રે, પ્રભુજી મારા,

તમારું લઇને તમને દેશું.

येनकारणार्थ

શ્લોક

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

અર્થ

આ પોતાનો ને આ પારકો એવી ગણના તુચ્છ ચિત્ત-
વાળાની હોય છે; પણ ઉદારચરિતવાળાઓને તો આખી
પૃથ્વી જ કુટુંબ રૂપ છે.

હરિગીત

- હિંદુતણા શાસ્ત્રો તણી, પરવા કંઈ દિલમાં નથી;
સ્મૃતિકારના આદેશને, અંતરમહીં સ્થાન જ નથી;
ગીતાતણી આજ્ઞા રૂડી, જે પાદ નીચે છુંદતા;
પરધર્મી કરતાં તો યુરા, હિંદુ થયા શા કામના? ૧
- ભૂષણ હશે જે ધર્મનું, દ્વષણરૂપે સહુ લેખતા;
બંધન રૂડા ત્યાગી, અને દ્વષણરૂપે તે લેખતા;
હૈયા મહીં હિંદુ તણા કાનુનને ધિક્કારતા;
હિંદુત્વપર પ્રીતિ નથી, હિંદુ થયા શા કામના? ૨
- હિંદુ તણા ઝલા નીચે, કાર્યો અહિંદુ આચરે;
ગૃહમાં રહી ગૃહ ભેદવા, અતિ નીચ યુક્તિ વાપરે;
આર્યો બની કરતા કરે, તમથી મહા શત્રુ રૂડા;
દંભી પ્રપંચી પૂતળા, હિંદુ થયા શા કામના? ૩
- આર્યો તણી આ કર્મભૂમિ, ભોગભૂમિ નહિ બને;
અમમાતનાં મંદિર મહીં, સ્વચ્છંદી ચાળા નહિ થશે.
આર્યો તણા અંતર મહીં, નિશદ્દિન તે પડવા થતા;
આ વાત દિલમાં ના વસે, હિંદુ થયા શા કામના? ૪
- વિવાહની રૂડી વિધિ, સ્વચ્છંદી યુરી ધારતા;
ટુંકા અમારા ક્ષેત્ર છે, બકવાદ બહુ જૂઠા થતા;
અમ પ્રેમને નથી સ્થાન કંઈ, મિથ્યા પ્રપંચી બોલતા;
હિંદુત્વનું અભિમાન ના, હિંદુ થયા શા કામના? ૫

શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ
મુંબઈના પરમ વૈષ્ણુ શેઠ ગોકુળદાસ મોરારજીના
વિધવા ગંગાસ્વરૂપ ગંગાબાઈનું સંક્ષિપ્ત

જીવન ચરિત્ર

—૧૦૦૦૦૦૦૦—

શુચીનાં શ્રીમતાં ગેહે યોગ. શ્રેષ્ઠોપિ જાયતે।

આ શ્લોક અનુસાર એમનો જન્મ સંવત ૧૯૨૦ માં પોરબંદરમાં શેઠ ગોકુળદાસ કાળીદાસને ત્યાં થયો હતો. પવિત્ર કુટુંબમાં જન્મ થયો તે પણ મહદ્ ભાગ્યશાળી જીવાત્માને જ સંભવિત છે. એમણે જમાના અનુસાર નિશાળની કેળવણી લીધી ન હતી, પણ વ્યવહારિક કેળવણી બહુજ સારી મેળવી હતી. એમની બુદ્ધિ બહુજ તીવ્ર હતી અને ધર્મ તરફ બાળપણથી બહુજ શ્રદ્ધા હતી. શ્રીકાકુરળની સેવા એમને બહુજ ગમતી. તેર વર્ષની વયે એમનું લગ્ન પરમ વૈશ્રવ શેઠ ગોકુળદાસ મોરારજી સાથે થયું હતું. સાસરે આવ્યા પછી સાધારણ લખવાવાંચવાનું શિક્ષણ પતિની આજ્ઞાથી મેળવ્યું હતું. પોતાના પતિદેવની સાથે ગોકુળ, મથુરાની યાત્રાએ ગયા હતા. પતિને મરજાદ હોવાથી પતિ આજ્ઞાનુસાર પોતે પણ યુવાન વયમાં જ મરજાદ લઈ, સહધર્મિણી નામને શોભાવી, ઘરમાં પતિને પ્રભુસેવામાં સહાય કરતાં હતાં. પ્રભુકૃપાથી તેમણે બે પુત્ર અને સાત પુત્રીઓને જન્મ આપ્યો હતો. એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ બંને સમાન વિચારના હોવાથી શોભી નીકળ્યો હતો. એમણે પતિપત્નીએ શ્રી વ્રજની વનયાત્રા પણ સાથે કરી હતી. ત્યારબાદ મોટા મંદિરમાં શ્રી જીવણલાલજી ખીરાજતા હતા તે સમયે ૧૦૮ સમાહ કરી પારમાર્થિક કાર્યનો સારો દહાવ લીધો હતો. વળી

પોતાના મોટાં પુત્રપુત્રીને પણ શેઠની હયાતીમાં ધામધુમથી
 પરણાવીને સાંસારિક લ્હાવ પણ સારી રીતે લીધો. ત્યારબાદ
 એમનાં મોટાં પુત્રી બહાલીબાઇએક પુત્ર નારણદાસને મુકી બહુજ
 યુવાન વયમાં ગુજરી ગયાં. અને ત્યાર પછી એમનાં યુવાન
 પુત્ર બાળવિધવા મુકી સ્વર્ગવાસી થયા હતા. આ દુઃખ
 પોતે ઘણીજ ધીરજથી સહન કર્યું હતું અને પોતાનાં પુત્રવધુ
 ગં. સ્વ. ગોમતીવહુને ઘણા જ સ્નેહથી રાખી તેમનું મન ઇશ્વર-
 માં પરોવાય એવી પેરવી કરતાં હતાં. પોતાનાં સાસુસસરાનાં
 ઇશ્વરમય જીવનનું સહવાસથી એઓ પોતાનું જીવન પ્રભુમય
 બનાવી સેવામાંજ કાળ વ્યતીત કરતાં હતાં. શેઠ ગોકુળદાસ
 પુત્રશેઠના આઘાતથી પોતાના પુત્રના સ્વર્ગવાસ પછી બાર
 મહીનામાંજ ગોલોકવાસી થયા હતા. પોતાના પતિની ગેરહા
 જરીમાં તેમનાં વડીલોના વખતથી સ્થપાયેલ ઠા. દામોદર
 વાલજીની પેઢીમાં કાપડનેા ધંધો ચાલતો હતો તે ધંધો અને
 લાખોની મીલકત સંભાળવાની ફરજ ગં. સ્વ. ગંગાબાઇને માથે
 આવી પડી હતી. છતાં પૂર્ણ સાવચેતી અને હુશિયારીથી પરકેમ-
 ના પારસી ભાગીદારોને પણ રાજીરાખી, તેમની સંમતિ લઇ યોગ્ય
 વ્યવસ્થા કરતાં હતાં. વળી પોતાનાં બાળક એકનાં એક સુપુત્ર શેઠ
 ગોરધનદાસ તથા પુત્રિઓને જમાના અનુસાર કેળવણી આપી
 હતી. વળી પોતે વ્યવહારકુશળ હોવાથી પુત્રપુત્રિઓને વ્યવહારિક
 જ્ઞાન પણ ઠીક આપ્યું હતું. વળી યોગ્ય વય થતાં તેમનાં યોગ્ય
 કુટુંબમાં સબંધ કરી તેમને ગૃહસ્થાશ્રમી બનાવ્યાં હતાં. તેમનો
 સંસાર સુખી જોઈ ઇશ્વરકૃપા માનતાં હતાં. એમનો મુખ્યમાં
 મુખ્ય ગુણ ધર્મપર અતુલ શ્રદ્ધા હતી. તે પોતાનાં ધર્મિષ્ઠ પતિ-
 સહવાસથી સુદૃઢ હતી. શેઠ ગોકુલદાસ પણ પ્રભુસેવાપરાયણ
 હતા. પોતાનો દાદરનો બંગલો જે મોરારબાગને નામે ઓળ-
 ખાય છે તેમાં ઘણી વખત શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યના વંશજોની

પૂર્ણ પ્રેમ અને આદરથી પધરામણી કરતા અને ત્યાં જ તેમનાં તપેલાની વ્યવસ્થા કરી પોતે સેવક બની રાતદિન શુદ્ધ અનન્ય ભાવથી સેવા કરતા હતા. તેવી જ રીતે ગં. સ્વ. ગંગાબાઈને પણ પતિ સહવાસથી ગુરૂદેવમાં ભક્તિ હતી. આજથી સાત વર્ષ પહેલાં તેઓએ શ્રી નૃસિંહલાલજી મહારાજનાં વહુજી વનયાત્રામાં પધાર્યા ત્યારે તેમની સાથે જ પોતે વનયાત્રા કરી હતી. શ્રી યમુનાજી, શ્રી ગીરિરાજ અને વ્રજભૂમિ સર્વ સ્થળોપર તેમને શુદ્ધ પ્રેમ હતો. ધર્મનાં દરેક સિદ્ધાંતને તેઓ બરોબર માન આપતાં હતાં. જે સ્થળમાં જેવી વિધિથી સ્નાન દાન સેવા કરવી જોઈએ તેવી જ વિધિથી કરતાં હતાં. વળી પોતાના નિત્યકર્મમાં પણ પ્રભુસેવા, શ્રીમદ્ ભાગવતકથા અને સ્તોત્રપાઠ કર્યા વિના તે ભોજન લેતાં નહિ. કથાશ્રવણ કરવામાં પણ એમની બહુ જ રુચી હતી. શ્રી માધવબાગ સત્સંગ સ્ત્રીમંડળમાં તેઓ વખતો વખત હાજરી આપતાં હતાં. એઓ પુન્યદાન અને ખાનગી સખાવત મુંગેમેઢે કોઈ જાતની મ્હોટાઈ બતાવ્યા વગર કરતાં. વળી સંસારી ઉપાધિમાં તેઓનાં યુવાન પુત્રીઓ અકાળ વયે ગુજરી ગયા હતાં તેમની પછવાડે ઘણું પુન્યદાન કરી સ્ત્રી-ધર્મની ચોપડીઓ મંડળમાં વેહેંચી હતી. તેમનાં નાના પુત્રોને ઉછેરવાની પણ એઓને કાળજી રાખવી પડતી હતી. તે પણ પ્રભુની આજ્ઞા માની કુટુંબની દેખરેખ રાખતાં. પોતાનાં મૃત્યુ પહેલાં જો મહીનાથી તેમની પ્રકૃતિ અસ્વસ્થ રહેતી હતી છતાં એક પણ દિવસ તેઓ પ્રભુસેવા કર્યા વગર રહેતા નહિ હતા. ફક્ત છેવટનાં પંદર દિવસ પોતાથી ઉઠી શકાતું નહિ તો પણ બીજાની મદદથી સ્નાન કરી પ્રભુદર્શન કરી સહ જ દુધ લેતાં હતાં અને આખો દિવસ પ્રભુસ્મરણમાં જ ગાળતાં હતાં. પોતે સમજી ચુક્યાં હતાં કે હવે આ દેહ થોડા દિવસનો મેમાન છે. તેથી પોતે ગુરુદેવનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી ત્યારે એમનાં સુપુત્ર ગોરધનદાસે માતૃઆજ્ઞાનુસાર શ્રીગોકુળનાથજી મહારાજ તથા

તેમનાં ચિ. બાળકોને તથા વહુજીને પધરાવી માતૃધ્વજ પૂર્ણ કરી. મહારાજનાં દર્શન કરી પોતે બહુ રાજી થયા અને ભેટ કરી. અને શાંત ચિત્તથી એકટશે ગુરુદેવનાં દર્શન કર્યાં. પોતે જાણતાં હતાં કે હવે આ ચર્મચક્ષુથી ફરી દર્શન કરીશ નહિ. બન્યું તેમ જ. તે દિવસ પછી તેમની સ્થિતિ વધારે બગડી દેખાતી. પણ પોતે શાંત રહ્યાં. મૃત્યુનાં દિવસે પોતાનાં ઘરનાં ઠાકોરજીને શયન થયા કે નહિ તે કાળજી કરતાં હતાં. ઘરનાં ઠાકોરજીની સેવા બરોબર થાય એ જ એમની મરતાં સમય પણ ધ્વજ હતી. તે સમયે એમણે પૂછ્યું કે, કેમ બરોબર સેવા પોંચ્યા કે, એટલું જ બોલ્યાં અને શ્રીમદ્ ભાગવત સાંભળવું છે એમ કહેતાં જ પોતાનાં એકનાં એક પુત્ર અને પુત્રી તથા જમાઈનાં સમક્ષ પોતાનાં કુટુંબમાં જરા પણ આસક્તિ રાખ્યા વગર પ્રભુસ્મરણ કરતાં વિનાકળે પોતાનાં અમર આત્માને પ્રભુધામમાં મોકલાવ્યા.

હિંદુ સંસારમાં વિધવાઓની સ્થિતિ કેટલી બધી દુઃખદ હોય છે એ સૌ કોઈને વિદીત છે. શ્રીમંત પોતે હોવા છતાં પણ પરાધીનતા ભોગવવી એ એક સાધારણ વાત છે, છતાં પણ સ્વ. ગંગાબાઈના જીવનચરિત્રે બતાવી આપ્યું છે કે સારા સંસ્કારોમાં ઉછરેલી અભણ અજ્ઞાન વિધવાઓ પણ પોતાના પતિ અને કુલની આબરુ ઉજ્જવલ કરી શકે છે. પોતે ઘણા ભણેલાં ન હોવા છતાં કેળવણી પ્રત્યે તેમનો ઘણો આહ હતો, અને તદ્દ અનુસાર પોતાના બાળકોને પણ જમાનાને અનુસરતી યોગ્ય કેળવણી આપી હતી. તેમના મોટા પુત્રી બાઈ હીરા-બાઈ જેઓ પોતાની માતાના સ્વર્ગવાસનાં ત્રણ વર્ષ પહેલાં સ્વર્ગવાસી થયાં હતાં તેઓ સંસ્કૃત અંગ્રેજી વિગેરેનો સારો અભ્યાસ કરી પોતાના પતિને મીલઉદ્યોગના વેપારમાં પણ સહાય કરી શકતાં હતાં. તેમનાં બીજા પુત્રી મમુબાઈ જેઓ સત્તર વર્ષની યુવાન વયે સ્વર્ગવાસી થયાં તેઓએ પણ સંસ્કૃત,

ગુજરાતી અને અંગ્રેજીનું સારું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હતું અને જો તેઓ વધુ જીવ્યાં હોત તો ભાટીયા કોમની બાળાઓને એક આદર્શ દાખલો બેસાડત. આવા દાખલાઓ સ્વ. ગંગાબાઈની સ્ત્રીકેળવણી પ્રત્યેની સહાનુભૂતિનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ આપે છે.

તેમના પુત્ર ગોરધનદાસની કેળવણી માટે તેઓએ ઘણું જ શ્રમ ઉઠાવ્યો હતો અને છુટે હાથે પૈસા ખરચી મુંબઈ યુની-વર્સિટીના ગ્રેજ્યુએટ સુધીની કેળવણી આપી હતી, અને તેજ કેળવણીના પ્રતાપે તેઓ પોતાની હાલની જીંદગીમાં પણ સારી ક્ષેત્રે મેળવી રહ્યા છે. ભાટીયા પ્રાંતિક પરિષદના એક અગ્રે-સર તરીકે અને ભાટીયા વ્યાયામ અને આરોગ્ય સમિતિના પ્રમુખ તરીકે તેઓએ ભાટીયા કોમની અને બહાર જનતાની ઘણી સેવાઓ અત્યાર સુધી બજાવી છે. ભાટીયા કોમને માટે સ્ત્રીહુન્નરઉદ્યોગગૃહ ઉઘાડવામાં, ભાટીયા કુશરતશાળાની સ્થા-પના કરવામાં અને ગયે વર્ષે કાલબાદેવી ઉપર ઉજવાયલા બાળસમાહ અને આરોગ્ય પ્રદર્શન ભરવામાં શેઠ ગોરધનદાસે જે ભાગ લીધો છે એજ એમની ઉચ્ચ સંસ્કૃતિનો પૂરાવો આપે છે. મુંબઈની મ્યુનિસિપલ કોરપોરેશનનાં સભાસદ થવા માટે પણ તેઓએ ઉમેદવારી કરી હતી અને એવા બીજા બહાર કાર્યોમાં સારો ભાગ લઈ રહ્યા છે. આ સર્વે એમની માતૃશ્રી તરફથી મળેલી ઉચ્ચ કેળવણીને જ આભારી છે. એક અભણ વિધવા માતાના આવા સંસ્કારી ફરજંદો ઉત્પન્ન થાય એ જ બતાવી આપે છે કે સ્વ. ગંગાબાઈ એક સાધારણ વ્યક્તિ ન હતાં. તેઓ પોતાની પછવાડે એક પુત્ર શેઠ ગોરધનદાસ તથા એક પુત્રી સુંદરબાઈ તથા તેમનાં બાળકો અને પોતાના મરનાર ત્રણ પુત્રીઓનાં પુત્રોને મુકીને સ્વર્ગવાસ કર્યો. પ્રભુ સદ્ગતનાં આત્માને શાન્તિ આપો અને શેઠ ગોરધનદાસ પોતાનાં માતાપિતાને પગલે ચાલી, તેમનાં યશને ઉજ્જવળ કરો.

એ જ, શાંતિ, શાંતિ.

॥ શ્રાગણેશાયનમઃ ॥

ધર્મ સંવાદ

—❧—

નમું અખિલ જગતનાં કારણું, નિજલીલા હિતતનું ધારણું—નમું
ધર્મ સ્થાપવા અધર્મ કાપવા, દુષ્ટજનો વહારણું—નમું
નિજ ભકતોનું રક્ષણ કરવા, યુગે યુગે અવતારણું—નમું
તે શ્રી કૃષ્ણ—સગુણ પ્રભુજી, દીયો સન્મતિ સુધારણું—નમું

સુધરેલું કુટુંબ

સર્વ તીર્થમય સાગરનાં પવિત્ર તટપર સર્વ દેશમાં પ્રસિદ્ધ
એવી, મોહમયી નગરીમાં બાર લાખ મનુષ્યની વસ્તી છે. તેમાં
સેંકડો કરોડાધિપતિઓ, હજારો લાખોપતિઓ, હજારો નોકર-
વર્ગ, હજારો મજૂરો, શેઠ, શાહુકારો, ભિક્ષુકો, આચાર્યો
આસ્તિકો, નાસ્તિકો, અને અનેક ભિન્નભિન્ન ધર્મપંથના લોકો
વસી રહ્યા છે. જે દેશમાં પાશ્ચાત્ય વિદ્યા અને પાશ્ચાત્ય સંસ્કારોથી
ધર્મના પાયા હાલી રહ્યા છે, એવા દેશના ઉપરનાં મુખ્ય નગર-
માંનાં એક માળામાં, એક સંસ્કારી બહોળું કુટુંબ વસતું હતું.

ધર્મને માટે “બુનું તે સોનું” એવા દૃઢ વિચારો તેમનામાં
ઠસી રહેલા. વળી ધર્મ જ ધર્મનું રક્ષણ કરે છે; ધર્મને હણવો
નહિ એવા વિચારનાં હતાં. મનુષ્ય દેહનું ખરું સાર્થક પ્રભુ
ભજન અને સદાચારથી ધર્મ ચાલવું તેવા જેનાં વિચાર છે,
એવા કુટુંબમાં થોડાં ભણેલાં પણ સદ્ગુણથી ચાલનારા, ધર્મ
અને ઇશ્વરને માનનારા સ્વર્ગને નિષ્ઠા: શ્રેયઃ પરધર્મો મયાવહઃ એવી
રીત જેની દૃઢ વૃત્તિ છે; યથા દેહે તથા દેવે યથા દેવો તથા ગુરુઃ એવી

દંઢ માન્યતાવાળા સુશીલાબાઈ નામનાં વયોવૃદ્ધ એક વૈષ્ણવ
જ્ઞેન વસ્તાં હતાં. આડોશીપાડોશી સાથે સંપથી ચાલનાર
હતાં તેથી સગાંસંબંધી પાડોશીઓ અને સહવાસમાં આવતાં
દરેક મનુષ્યો તેમનાં ધાર્મિક સુસ્વભાવને લઈને માન આપતાં હતાં.

તેમની પડોશમાં એક સુધરેલું વિદ્યાવાન કુટુંબ રહેતું હતું.
તે કુટુંબ પાશ્ચાત્યવિદ્યાનાં સહવાસ અને સંસ્કારોથી આપણા
આર્યધર્મના આચારવિચારને ભૂલી જઈ કેવળ દેહ-આરામી
(મોજીલું) બનેલું હતું. દેહને જ સર્વસ્વ માનનારા તેઓ પોતાનો
વખત દેહને ઉંચા સાબુથી નવરાવવો, આમ ફક્કડ કપડાં
પહેરાવવાં અને એટીકેટથી આમ રહેવાય, ગાડીમાં તો આમ જ
બેસાય એવા વિચારમાં જ મસ્ત રહેતા હતાં. બધી રીતે
સુધરેલા વિચારનાં હોવાથી આર્યધર્મીઓને તે ધર્મરહિત એટલે
ધર્મમાં નહિ માનનારા લાગતાં હતાં. ઇરાનીની હોટલની ચાહ
પીવી તેમાં શું? ઘરનું પવિત્ર શુદ્ધતાથી બનેલું સાદું ખાવાનું
છોડી ‘હિંદુ હોટલ’ એટલે હિંદુ હો તો ટલ,” જો તું હિંદુ
હો તો “ટલીજવાને આવ,” એવી દુકાનના; ઘડી ઘડી સાબુથી
હાથ ધોનારા ઉપરની સ્વચ્છતાને માનનારાં છતાં, હલકામાં
હલકા રોગિષ્ઠ માણસનાં ખાધેલાં વાસણમાં તેઓ ખાનારાં હતાં.

તે સ્ત્રીપૂરુષ સારું ભણેલાં હતાં. તેઓ બન્નેએ ડીગ્રીની
ઉપાધિ મેળવેલી હતી. એટલે સુધારક તરીકેનું પૂછવું જ શું?
તેમાં જે સ્ત્રી હતાં તે જ્ઞેનનું નામ વિદ્યાગૌરી હતું. તેમને
તો સાધારણ જ્ઞેનો તુચ્છ જેવાં લાગતાં હતાં; વાતવાતમાં
અભિમાન રાખતાં. પાડોશમાં કોઈની સાથે વાત ન કરે. સાંજ
પડે કે પતિ આવે તો ઠીક, નહિ તો પતિનાં દોસ્તો સાથે
ચોપાટી કે હેન્ગીંગ ગાર્ડન, પાલવા, કોલાબા, મહાલક્ષ્મી
વગેરે જગ્યાએ હવા ખાવા જતાં હતાં. આજનાં જમાનામાં
મૃત્યુર નિમિત્તે દેવદર્શન જનારાની ટીકા કરનારા હજારો સુધ-

રેલા નીકળે છે. પણ એકલી સ્ત્રીઓ ગમેતેવા પુરુષોની સાથે મનને વિકલ કરે એવા સ્થાનમાં એકલાં ભટક્યા કરે તેને માટે અમારાં વર્તમાનના લોકો એક પણ શબ્દ ઉચ્ચારે નહિ. કારણ પગ નીચે બળતું હોય તો કહેવાય કેમ ? કાલની બલિહારી. કળિયુગનો પ્રભાવ હોઈ તેમાં પરદેશી રાજા એટલે રાજા કાલસ્ય કારણ મુખ્ય છે. મનુષ્યને દેશ, કાલ, સંસ્કાર, અન્ન, સહવાસ, જળ વગેરે સુધારે છે, તેમ બગાડે છે. જેમ કે પવિત્ર તીર્થો, તેનાં જળ તથા પવિત્ર દેશનાં સહવાસથી મનુષ્યની બુદ્ધિ સારી થાય છે; અને સંગદોષથી જ થએલું તંજ અપવિત્ર જલ, દેશ, સહવાસ, સંસ્કાર, ભૂમિ, અન્ન વગેરે મનુષ્યની બુદ્ધિ તો શું પણ પ્રાણી માત્રની બુદ્ધિને બગાડે છે. સોડાવોટર લેમોનેડ અને અંગ્રેજી પીણા અને ખાદ્ય પદાર્થો મનુષ્યની વૃત્તિને ચંચલ અને વિકારી બનાવે છે. તેવી જ રીતે આપણા આધુનિક સુધરેલા આ વિદ્યાગૌરી બહેન સુધારક પક્ષનાં હતાં, બુના વિચારને ધિક્કારનારા હતા, ધર્મની ટીકા કરનારા હતાં.

એક વખતે તેમનાં પતિ કલબનાં મિત્રો સાથે બહારગામ ગયા હતા. તે ગયા ત્યારથી વિદ્યાગૌરીને તાવ આવેલો હતો. સાધારણ કહેવત છે કે, પહેલાં સગાં પાડોશી તે અડી ઓપટીએ કામ તરત આવે. પણ આ બાઈ સુધરેલાંને કોઈ જોડે સહવાસ નહિ, એટલે લાચારીથી દુઃખ ભોગવી રહ્યાં હતાં. તાવ સખત આવવાથી શરીરને વધુ કષ્ટ થતું હતું તે સહન ન થવાથી બુમો પાડતાં. હતાં. ઘરમાં કોઈ કપડું પણ ઓરાડે તેવું નહિં હતું અને તેમાં વળી બોલવાની શુદ્ધિ પણ નહોતી. ઘરમાં ઓય માડી, ઓય માડીમરી ગઈ એવી ચીસો પાડતાં હતાં.

એવામાં પાડોસમાં ધર્મિષ્ઠ હૃદયવાળા પરોપકારી શાંત સ્વભાવવાળા જે સુશીલા બહેન રહેતાં હતાં તેમનાં સાંભળવામાં ઉપરના શબ્દો આવ્યાં અને તેથી વિચાર કરવાં લાગ્યાં કે,

રખેને બાબુમાં રહેતાં જ્ઞેન કંઈ માંદા પડ્યા છે કે શું ? આમ હાય, વોય કેમ કરે છે ? ચાલ જોઈ, ખખર કાઢું. એમ વિચારી તરત ઊઠ્યા અને બહાર આવી પોતાની પાડોશણનું ખારણું અમસ્તું અડકાવેલું હતું, તે ઉઘાડી, તેના ઘરમાં ત્યાં જઈને જુએ છે તો પેલાં સુધરેલાં જ્ઞેન બેશુદ્ધ પડેલાં છે. આબુબાબુ નજર ફેરવી જોયું તો કેઈ દીકું નહિ. આ જ્ઞેનની આવી સ્થિતિ જોઈ પરોપકારવૃત્તિવાળા આ સુશીલા જ્ઞેન વિચારમાં પડ્યા કે, શું કરવું ? એટલામાં મનમાં આવ્યું કે

કુત્ર વિવેયો યત્નો, વિદ્યાભ્યાસે ॥

તથૌષધદાને અવધોરણા ચ કુત્ર કાર્યા ।

સ્વલપરયોષિત્પરધનેષુ ॥

યત્ન ક્યાં કરવો, તો કહે છે કે વિદ્યાભ્યાસ, ઔષધ તથા પરોપકારમાં; તેમ અનાદર ક્યાં કરવો, તો કહે છે દુર્જન, પારકી સ્ત્રી, તથા પરધનમાં.

વ્યાસ લગવાન્ અષ્ટાદશ પુરાણોમાં કહે છે કે:-

વ્યાસસ્ય વચનદ્વયમ્ ।

પરોપકારઃ પુણ્યાય ॥ પાપાય પરપીડનમ્ ।

આમ મન સાથે નિશ્ચય કરી પોતે વિદ્યાગૌરી પાસે આવ્યા. જુએ છે તો બેભાન જેવી પડેલી છે. વસ્ત્રનું ભાન નથી; ઉલટી થવાથી કપડાં બગડેલાં છે. ખાસ આર્યસ્ત્રીઓના હૃદય ધર્મ-ભાવનાવાળા હોય છે. તે અનુસાર સુશીલાએ પણ પહેલાં તેને વાસ્તે પથારી કરી, પછી તેનાં કપડાં બદલાવ્યાં; તે પછી પથારીમાં સુવાડી ઓઢાડીને તેનું શરીર દાખ્યું. ત્યાર પછી વિદ્યાને કાંઈ શાન્તિ વળી અને ભાન આવ્યું. તે જોઈ સુશીલા જ્ઞેન ઉઠી, પોતાનાં ઘરમાં આવી સુદર્શન જેવું ઔષધ લાવી, ઉકાળી ગાળી તેને પીવડાવ્યું. આજનો જમાનો તો અધીર અને અવિશ્વાસુ

ખચો છે, ને બનતો બધ છે. પોતાના દેશની હુવાને તથા સમયને જે અનુકૂળ લાગે તેવી દવાઓને, અમારા હાલના સુધારકમાં ખપતાં જહેનો અને બંધુઓ માનતા નથી. પરંતુ આપણા દેશમાં પ્રાચીન કાળથી વૈદક વિદ્યા છે. જે કેસોમાં ડોક્ટરો સાફ કરી શકતા નથી, તે કામ ઘણી વખતે આપણા દેશી સાધારણ વૈદો કરી શકે છે. તે અનુસાર સુશીલા જહેનને દેશી ઔષધ આપ્યાપછી, જરા જરા આરામ લાગવા માંડ્યો. આંખ ઉઘાડી અને જુએ છે તો પોતાના પાડોશણ જહેન, માથે વાટેલા મરી અને ચોખા ચોપડી રહ્યા છે. ઉપકાર ભરી નજરથી, ગર્વભરી આંખોવાલીએ બધું જોયું; આંખમાં આંસુ આવ્યાં, ને બોલી “જહેન, તમે મારા ઉપર દયા કરી છે. અહો જહેન સાદા જહેનોના આવા સરળ હૃદય જોઈ મને ભારી આનંદ થાય છે.” આમ પોતાનો આનંદ ને ઉપકાર પ્રદર્શિત કર્યો. સુશીલા કહે, “જહેન તમે બોલો મા. શાંતિથી જરા સૂઈ રહો, ને હવે તમને કાંઈ જોઈતું હોય તો મને કહો.” તેણે કહ્યું “જહેન, મને જરા સોડાવોટર, લેમેનેડ કંઈક આપો; મને તૃષા લાગી છે.

સુશીલાએ જવાબ આપ્યો “જહેન, આપણા દેશી વૈદની રીત પ્રમાણે તો પ્રથમ તાવ આવતાં કંઈ આપવું જ નહિં એમ કહે છે, અને તેમ કરવાથી સત્વર સારું થઈ જશે.” વિદ્યાગૌરીને તો નવાઈ જ લાગી. તેણે કહ્યું કે “અરે અમારા ડોક્ટરો તો આમ ન જ કરે. તે તો દુધ સોડા બધું જ આપે. અમે તો જરા માંદા પડીએ તો અમારે નર્સ રાખવી પડે.” સુશીલાએ કહ્યું “અમે જૂનાં વિચારનાઓને ત્યાં તો ઘરનાં જ માણસો નર્સ કરતાં સરસ કામ કરે છે. નર્સની પછવાડે તો એક માણસ બી જોઈએ. જહેન, ગરીબોનાં ઘરમાં તે ખર્ચ પરવડી શકે જ નહિં. પણ આજનાં જમાનામાં અધીરપણું છે. જરા પણ ધૈર્ય અને કરી પાળવાની નહિં. બસ દોડાદોડ ધમાધમ સિવાય તો મને આ સમયમાં કાંઈ પણ દેખાતું નથી. છતાં ઇશ્વરનું ધાર્યું થાય છે.”

“વળી આપણું દેશી વૈદક કહે છે કે આરોગ્યનાં કુદરતી નિયમો પાળનારને દવાની કદી જરૂર પડતી નથી. આરોગ્ય-તાના નિયમોનો ભંગ કરીને માંદા પડવું અને પછી દવા ખાવી એ એક પ્રકારનું પાપ છે, ઇંદ્રિયોને હુદ ઉપરાંત લાડ લડાવ-વાથી આરોગ્યનાં નિયમોનો ભંગ થાય છે. ઇંદ્રિયોને લાડ લડાવનાર માણસનું મન દુર્બળ થાય છે. મન નિત્ય નવી નવી ઇચ્છાઓ કરે છે. આથી ઇંદ્રિયોને નિત્ય લાડ લડાવનાર મનુષ્યને નિત્ય મંદવાડ આવતો હોવાથી તેને નિત્ય દવા ખાવી પડે છે. કેટલીક વાર બહુ ખાવાથી અજીર્ણ થતાં મનુષ્યો ખાવાનું પચે એવી દવાઓ ખાય છે પણ તે તેનો ખરો ઉપાય નથી. ખરો ઉપાય તો એજ છે કે ખરી ભૂખ ન જણાય ત્યાં સુધી એક કણ સરખો ખાવો નહિ અને જરા શાંતિથી ઊંઘવાથી ઘણી બેચેની ઓછી થાય છે.

“આપણાં દેશના લોકો બધું પાશ્ચાત્યનું અનુકરણ કરે છે; પણ બહેન આપણે તો વાતોમાં લાગી ગયાં. ચાલો, લ્યો, હું તમને કડવાટનો શરીરે ખરડ ચોપડું, એટલે તમને તાવનું ઝેર ઉતરી જશે.” આમ કહી સુશીલા પોતે ઉઠી, ઘરમાં જઈને પોતાને હાથે ખરડ વાટી તૈયાર કરી લાવીને, તે પોતાને હાથે વિદ્યાગૌરીને ડીલે ચોળી, પછી લીલી ચાહ કુંદીનો, વગેરે પાણીમાં નાંખી ખૂબ ઉકાળી તેનો તેને બાફ લેવરાવ્યો. ઇશ્વરની કૃપાથી તે, વિદ્યાગૌરી ચાર પાંચ દિવસમાં સારી થઈ ગઈ. એટલામાં તેના પતિ બહારગામથી આવ્યા. વિદ્યાગૌરીએ પોતાના પતિને પોતાને મંદવાડમાં વીતેલી વાત કહી અને જણાવ્યું કે “સુશીલા બહેન તો બહુ જ ભલાં છે. ધાર્મિક વૃત્તિવાળાં છે. વળી સાંભળવામાં છે કે એ બહેન સાંજનાં એ જ માળાનાં પાંચપંદર બહેનોને ભેગાં કરી સાથે મળી સ્ત્રીમંડળ જેવું ભરે છે. મહારાથી હમણાં બહાર ફરવાં જવાતું પણ નથી તો હું તે મંડળમાં

જઈશ. કેમ તમારી શું મરણ છે?” પાતએ હા જ પાડી. બીજે દિવસે સહુવારમાં જ વિદ્યાગૌરી સુશીલા બહેનનાં ઘરમાં ગયાં અને કહ્યું કે “જ્યારે તમારું મંડળ ભરાય તારે મને જરૂર બોલાવજો.” સાંજ પડી કે સુશીલા બહેનને ત્યાં ભાવિક ભકતો આવવા માંડ્યા. વિદ્યાગૌરીને પણ ટહુકો કરી બોલાવ્યા, ને તે પણ ઝટલેઈ આવ્યા. સર્વ બહેનો એકઠાં થઈ પ્રથમ સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં.

ગીત

પ્રભુ કૃપા શું ન કરે? કહોને, પ્રભુ કૃપા શું ન કરે?
પ્રભુની કૃપા કહો શું ન કરે?
મુંગાને તે કરે બોલતો, અજ્ઞને જ્ઞાની કરે, થાય તો.
અભણને તે કરે ભણેલો, રંકને રાય જ કરે. થાય તો.
નમું કૃપાળુ તે માધવ, જે નાસ્તિક આસ્તિક કરે, થાય તો.
વળી બહેનોએ ગાવા માંડ્યું કે:-

“સૌનું કરો કલ્યાણ”

આપો સદા સત્સંગ પ્રભુ, આપો સદા સત્સંગ-પ્રભુજી
અસદ્ વસ્તીથી દૂર રખાવો, ચઢાવો સાચો રંગ-પ્રભુજી
કામ ક્રોધ આદિ દુષ્ટ શત્રુ, તેનો તજવો સંગ-પ્રભુજી
રાગદ્વેષને કાઢી નાંખો, આપો ધીરજ શાંતિ સુસંગ-પ્રભુજી
દુઃખમાં ડગી નવ ભુલીએ તમને, એવો રાખો રંગ-પ્રભુજી
માંગે નમી કર જોડી સ્ત્રીમંડળ, રાખો ચરણકમળ જેમ ભૂગ-
પ્રભુજી આપો સદા સત્સંગ.

આ ભજન ગવાઈ રહ્યા પછી સુશીલાએ બહેનો સામું જોઈને પૂછ્યું કે, “બહેનો, પ્રભુનાં ભક્તિ જ્ઞાન વિષે જ્યાં ચર્ચા થતી હોય છે ત્યાં શ્રોતા અને વક્તા બંને પવિત્ર થાય છે. માટે આજે આપણે શા વિષયની ચર્ચા કરશું? આમાં વિષય પસંદ કરવાની બધી બહેનોને છૂટ છે.” એટલે તુરત જ વિદ્યાગૌરી ભણેલાં હતાં તેણે કહ્યું કે: “સુશીલા બહેન, આજનો ચર્ચાવાનો પ્રશ્ન તો હું કરું છું. તે એ કે:

“મનુષ્ય જન્મ શા માટે છે”

તે બાબતપર આપ ચર્ચા કરો. જુઓ બહેન સુધારાની સલાઓમાં તો અમો જઈએ છીએ, પણ ધાર્મિક વિષયનો લાલ લેવાનો ને સમજવાનો મને આજે જ પ્રસંગ મળ્યો છે. માટે મારી માંગણી સ્વીકારવી જોઈએ.”

સુશીલા બહેને તરત જ પોતાની વાત શરૂ કરી:—બહેનો આજે આપ સર્વાન્ત આજ્ઞાથી સર્વાન્તર્યામી પ્રભુ હૃદયમાં જે પ્રમાણે પ્રેરણા કરે તે પ્રમાણે હું આપની પાસે બે બોલ કરું છું. સાંભળો, બહેનો, પરબ્રહ્મ પરમેશ્વરે પોતાની અપૂર્વ અને અદ્ભુત શક્તિ દ્વારા આ જગતની દરેક કૃતિ નિર્માણ કરી છે. તેમાં મનુષ્ય શરીરથી અન્ય કોઈ શરીર ઉત્તમ નથી. શ્રીમદ્ભાગવતનાં એકાદશ સ્કંધમાં કહ્યું છે કે:—

દુર્લભો માનુષો દક્ષો દેહીનાં ક્ષણમંગુરઃ કે મનુષ્ય શરીર દુર્લભ છે અને ક્ષણિક છે. માટે તે ભાંગી ન જાય, તડ પડી ન જાય, તેટલામાં મનુષ્ય દેહનું જ સાર્થક સમજવું જ જોઈએ. ચોર્યાશી લક્ષ યોનિમાં ભ્રમણ કરતાં કરતાં ક્યારેક જ મનુષ્ય શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોંડી-શુભ કર્મ થકી, દેવપણું આવે,
કરે નિદિત કર્મ, નર્ક મહી જાયે;
પાપ પુણ્ય તે, બંને સમાન થાયે,
આ મનુષ્ય દેહ ત્યારે પ્રાપ્ત થાયે.

આ મનુષ્ય શરીરની ફરીફરી પ્રાપ્તિ થતી નથી.

દુહો:—દ્રવ્ય કુટુંબ મિત્ર, મળે વારંવાર,
મનુષ્યદેહ મળે, નહિ વારંવાર.

મહાત્મા શ્રી તુલસીદાસ કહે છે કે—

(ચોપાઠ)

નરતન સમ કર્વાનઉ નહિ દેહી, જીવ ચરાચર યાચત જેહી,
સ્વર્ગ વર્ગ અપવર્ગ નિસૈની, જ્ઞાન વિરાગ લક્ષિત સુખ હૈની.

મનુષ્ય શરીરની સમાન અન્ય કોઈ ઉત્તમ દેહ નથી; ચર ને
અચર-એટલે ચાલતાં હાલતાં સર્વ આ મનુષ્ય દેહની પ્રાર્થના
કરે છે કારણ કે આ મનુષ્ય દેહથી સ્વર્ગમાં પણ જવાય છે, સંસાર-
માં પણ જવાય છે, અને મોક્ષપદે પણ જવાય છે; માટે એને
સીડી કહે છે. વળી તે શરીરથી જ જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને લક્ષિતનું
સુખ મેળવી શકાય છે.

કેટલાક લોકો કહે છે કે મનુષ્યશરીર કરતાં પ્રાણીઓનાં
શરીરો જીવતાં મર્યા પછી પણ કામમાં આવે છે, પણ મનુષ્ય
શરીર તો ખીલકુલ ઉપયોગમાં આવતું નથી, છતાં લોકો તેને
શા માટે દુર્લભ ગણાવે છે ? તેનું કારણ એટલું જ કે તે શરીર
પ્રભુને બહુ પ્રિય છે. પ્રભુએ બ્રહ્માને બ્યારે સૃષ્ટિ રચવા આજ્ઞા
કરી ત્યારે બ્રહ્માએ બુદ્ધાં બુદ્ધાં શરીર બનાવી પ્રભુને બતાવ્યાં
તેમાંથી પ્રભુએ મનુષ્ય દેહ બેઠ પોતાની પ્રસન્નતા દર્શાવી છે,
અને જેમ કોઈ પોતાને ઘણા પુત્રો હોય છતાં પોતાનો પ્રિય
એવા પુત્રને ઉત્તમ ચીજ આપે છે તેમ પ્રભુએ મનુષ્યને એક
પ્રેરણાશક્તિ જ્ઞાન સહ વિચારવાની શક્તિ આપી છે અને તે
મહાન્ શક્તિનાં બળથી જ મનુષ્ય કર્તવ્યાકર્તવ્ય, સારુંનરસું,
લાલ અલાલ, આહ્ય અઆહ્ય જાણવા સમર્થ થાય છે, અને
જે મનુષ્ય દેહથી જાણવાનું ન જાણે તે પશુ જ ગણાય છે.

આહારનિદ્રામયમૈથુનં ચ

સામાન્યમેતત્ પશુભિર્નરાણામ્ ।

જ્ઞાનં હિ તેષામધિકો વિશેષો

જ્ઞાનૈર્વિહીનાઃ પશુભિઃ સમાનાઃ ॥

અર્થ-આહાર, નિદ્રા, ભય અને મૈથુન એ ચાર પદાર્થો તો પશુઓમાં અને મનુષ્યોમાં સમાન જ છે; પરંતુ મનુષ્ય-શરીરમાં જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થવી એ જ અધિક છે. જ્ઞાન વિનાના પશુઓની બરાબર છે.

માટે જ્ઞાનથી ભગવત્પ્રાપ્તિ કરવાને મનુષ્યશરીર ઉત્તમ છે તેથી

(દાહરો)-પશુકી પનિયા હોત હે, નરકા કધુ ન હોય,
જો નર કરણી કરે, નરકા નારાયણ હોય.

માટે બહેનો, અનંત જન્મના સત્કૃત્યોથી માનવ તન મળ્યું છે, માટે તેને પેલા બ્રાહ્મણની જેમ એજે જવા દેવું નહિ. તે વિષયમાં એક દૃષ્ટાંત છે કે,

લોલી બ્રાહ્મણની કથા

એક બ્રાહ્મણ હતો. તે બહુ ગરીબ હતો. તેણે વિચાર કર્યો કે, જો રાજના દરબારમાં જઈ, અને આશીર્વાદ દઉં, અને રાજા રીઝે તો મારે રોટલાનો આનંદ થાય. આમ મનમાં ધારી હુંમેશાં જ્યારે દરબાર ભરાતો હોય ત્યારે બ્રાહ્મણ નાહી ધોઈ સંધ્યા પૂજા કરીને રાજાને આશીર્વાદ આપી તુરત ચાલ્યો જાય. આમ કરતાં કરતાં એક વર્ષ દિવસ થઈ ગયું.

એક દિવસ રાજા પ્રસન્નતામાં બિરાજેલા છે; આવતી કાલે રાજાની વર્ષગાંઠ હોવાથી કેટલીક ધર્મક્રિયાઓની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે; સર્વને પોતપોતાનાં કાર્યને માટે નિયત કરાય છે; હુકમો અપાય છે એટલામાં તે બ્રાહ્મણે આવી બે હાથ ઉંચા કરી આશીર્વાદ આપ્યો. રાજાએ વિચાર્યું કે, અહો આ બ્રાહ્મણ વર્ષ દિવસથી આંટા ખાય છે; દક્ષિણા લેતો નથી; માટે આપણે આવતી કાલે તેને રાજા કરવો. કહો મહારાજ શી ઇચ્છા છે? બ્રાહ્મણે હાથ જોડી કહ્યું કે, હે રાજન, બ્રહ્મચારી છું. મારે

ઘણું ધન જોઈએ છે, કારણ કે ગૃહસ્થાશ્રમી થવું છે, અને ગૃહસ્થાશ્રમમાં ધન વિના ચાલતું નથી, માટે ધન આપો.

પ્રથમના રાજ્યો દાનધર્મમાં પ્રીતિવાળા બ્રાહ્મણને આપવું તે કાશીક્ષેત્રમાં આપવું એમ સમજતા, અને ગૌબ્રાહ્મણપ્રતિપાળ હતા. તેથી રાજ્યે તુર્ત જણાવી દીધું કે, મહારાજ અમે અમુક ધન આપશું, તોપણ તમારી તૃષ્ણા મટશે નહિ, માટે તમે કાલે અગિઆર વાગે આવજો. હું કોશાધ્યક્ષને આજ્ઞા કરું છું, તે તમને ખજાનાના ચોરડામાં લઈ જશે અને ત્યાંથી બે વાગ્યા સુધીમાં તમારાથી લઈ જઈ શકાય તેટલું દ્રવ્ય લઈ જશે. રાજ્યે એમ કહી ચિઠ્ઠી આપી. આમ ચિઠ્ઠી મળતાં બ્રાહ્મણ રાજ્ય થઈ ઘેર ગયો. તેને રાત્રે પૂરી ઉઘ પણ આવી નહિ; સવારનાં ખેડારમાં નાહી ધોઈ પાઠપૂજા કરી નવ વાગ્યામાં દરબારને ડેલે આવી બેઠો. ક્યારે ડેલો ઉઘડે અને ઘણું દ્રવ્ય મળે તેની રાહ જોવા લાગ્યો. અગિઆર વાગ્યા અને ડેલી ઉપર તેનું નામ બોલાયું. સિપાઈએ કહ્યું કે મહારાજ તમારું નામ લોભ-શંકર કે ? તેણે 'હા' પાડી એટલે તેને કહ્યું કે ચિઠ્ઠી ક્યાં છે ? તેણે તે બતાવતાં જ તેને રાજાનો ખજાનો ઉઘાડી માન સહિત પ્રવેશ કરાવ્યો, ને તે અંદર ગયો. જુલે છે તો તેણે શું દીધું ? શરૂઆતમાં રૂપાની અસંખ્ય પાટો દીઠી; વળી આગળ ચાલ્યો તો સોનાની લગડીયો દીઠી, વળી આગળ ચાલ્યો તો મોતીના નાના નાના ઢગ જોયા; વળી આગળ ચાલ્યો એટલે માણેકો જોયાં. વળી આ બધું જોઈને તે વિચારમાં પડ્યો કે આ સર્વ-માંથી લેવું શું ? ચાંદી ઘણી લઈ જઈ, પણ તેની કીંમત ઓછી આવે; આ લઉં તો આમ થાય અને આ લઉં તો આમ થાય. આમ તે ગોટાળામાં પડ્યો. ત્યારે આમાંથી કંઈ વસ્તુ લેવી ? અરે મેં સાંભળ્યું છે કે રાજ્યોના મુગટ મહાકીંમતી હોય છે માટે તે લઉં. વળી પેટીઓ ખોલાવી, રાજાનાં અમૂલ્ય આભરણો

અને મુકુટ વગેરે જોવા લાગ્યો. એક આભરણ શરીરપર ધારણ કરે, ને વળી મૂકે. મુગટ પહિરીજોયો, અને વિચાર્યું કે આને લઈ જઈ શું કરું ? આમ વિચાર કરતાં બકારો થયો, કારણ કે ભૈંય-રામાં હવા આવવાની ઝાઝી જગ્યા ન હતી. તે બધું જોતો જોતો દરવાજા પાસે આવી જરા હવા લે અને પાછો આવે. વળી આમ નકામાં ફાંફાં મારે. આમ કરવાથી તેનો ઘણો સમય વીતી ગયો અને કાંઈ લીધું નહિ. એટલામાં રાજદ્વારની ઘડિ-આળમાં યેના ટકોરા થયા. સિપાઈ અંદર આવ્યો અને બહાર નીકળવાનું કહ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે ભાઈ સાહેબ, મેં તો કાંઈ લીધું નથી. સિપાઈએ કહ્યું, “તેમાં અમે શું કરીએ ?” બ્રાહ્મણની ઘણી મરજી હતી કે ન નિકળું અને કાંઈ લઈ લઉં; પણ બસ કાયદા પ્રમાણે તેને બહાર કાઢવામાં આવ્યો. બ્રાહ્મણ બિચારો રડતો રડતો બહાર નિકળ્યો અને હાથમાં કાંઈ આવ્યું નહિ; એ અંતે રડતોજ રહ્યો, બ્રાહ્મણનાં ઉપર મહારાજાની કૃપા થઈ પણ તે કાંઈ કરી શક્યો નહિ અને હાથ ઘસતો રહ્યો. તેવીજ રીતે બહોનો. આપણને પરમ કૃપાળુ જગમહારાજાની કૃપાથી મનુષ્યદેહનો આ અલભ્ય લાભ મળ્યો છે તેનું જો સાર્થક ન કરીએ તો તે બ્રાહ્મણનાં જેવાં મૂર્ખ ગણાઈએ. તેને માટે એક પદમાં કહ્યું છે કે,-

ગીત

પ્રભુ ભજન વિના, નકામો જન્મ આ જશે,
તેડું જમનું આવશે, તારૂં કાંઈ ન ચાલશે.
ભલે કોટિપતિ હોય, સંગ પાઈ ન આવશે,
ધર્મ અને ભજન, તારી સાથ આવશે.

धनानि भूमौ पशवश्च गोष्ठे भार्या गृहद्वारि जनः श्मशाने
देहश्चितायां परलोकमार्गे धर्मानुगो गच्छति जीव एकः ।

ધન ભૂમિમાં રહેશે, પશુઓ ગોઠામાં, ઘરની સ્ત્રી ઘરનાં દ્વાર સુધી, પોતાનાં સ્વજનો શ્મશાન સુધી, દેહ ચિતામાં જ રહેશે પણ પરલોક માર્ગે તો જીવ ધર્મને જ સાથે લઇને જાય છે.

માટે જહેનો, “જન્તૂનાં નરજન્મ દુર્લભમતઃ” વિવેક ચૂડામણિ નામના ગ્રન્થમાં લખ્યું છે કે જન્તુઓને એટલે દેહધારી પ્રાણીઓને મનુષ્ય શરીરની પ્રાપ્તિ મહાન દુર્લભ છે. મનુષ્ય એ શબ્દમાં સ્ત્રી ને પુરુષ બન્નેનો સમાવેશ થાય છે, માટે જ નર-જન્મ લખાયેલો છે. માટે જહેનો, આ મનુષ્ય શરીર ખાવા, પીવા, ખેંચવા, ઓઢવા અને સંસારમાં રચીપચી રહેવા નથી ચોક્કસ, પણ તેમાંથી લાભ લેવા સરળ છે. જો મનુષ્યદેહનો લાભ નહિ લેા, તો મરણ સમયે પસ્તાવું પડશે. સુરદાસ કહે છે કે.

ગીત

શ્રીવલ્લભ પ્રભુને શરણ ન આવ્યો, જન્મ એળે ખોયો રે,
જહેલાં તો તે કાંઈ ન વિચાર્યું હવે શું કામ તું રોયો રે. શ્રી વલ્લભ.
અમૃત સુધારસ ચાહના કીધી, મન પાખંડમાં પ્રોયોરે,
સુરદાસ કાંઈ સમજ ન આવી ઉદર ભરી ભરી રોયો રે. શ્રી વલ્લભ.

જહેનો, આ બધી વાત કહેવાનો સાર એક જ છે કે મનુષ્ય દેહ એળે ગુમાવવો નહિ; કારણ કે તે ફરીફરી મળતો નથી. આટલું કહી હું આજનો વિષય પૂર્ણ કરું છું. તે સમયે વિદ્યા-ગૌરીએ કહ્યું કે સુશીલા જહેન, મને તમારી વાતથી બહુ જ આનંદ થયો. આજ સુધી હું એમ જ જાણતી હતી કે ખેંચવું ઓઢવું મોજમજાહ કરવી, જગતમાં અમે મોટા છીએ એમ બતાવવું એમ જમાનાની પ્રવૃત્તિને લઇને હું જાણતી હતી, પણ આજ મને ધ્યાનમાં આવ્યું કે આપણા આર્યોનો નિવૃત્તિ માર્ગ જ પસંદ કરવામાં આવ્યો તેનું કારણ કે જીવ હાયવોયથી મુક્ત થાય છે અને શાંતિ મેળવે છે. હવે હું તમારી સલામાં હમેશાં આવીશ.

સુશીલાએ કહ્યું, “ખેન, જરૂર આવજો. પ્રભુ કૃપા કરીને મને જેટલી પ્રેરણા કરે તે પ્રમાણે હું આપને કાંઈક યથામતિ કહીશ. બ્રહ્માનંદનાં લજનમાં લખે છે કે—

દો દિનકા જગમેં મેલા, સખ ચલાચલીકા ખેલા.

કોઈ ચલા ગયા કોઈ આવે, કોઈ ગઠડી બાંધ સીધાવે;

કોઈ ખડા તૈયાર અકેલા, સખ ચલાચલીકા ખેલા

માટે ખેનો, એકલા આવ્યા અને એકલા જ જવાનું છે. અને ત્યાં પ્રભુ તમે શું કર્યું તે પૂછશે, અને તેનો જવાબ દેવો જ પડશે. પ્રભુ શું પૂછશે તેને માટે એક કવિ લખે છે કે;

ભુજંગીવૃત્ત

તમે કહો, બંગલા ક્યાં બનાવ્યા, કહો કેટલા લાખ ગાંઠે જમાવ્યા;
ચલાવી તમે કેટલી છે દુકાનો, પ્રભુ તે તમેને નથી પૂછવાનો.
કંઈ જાતના પેરતા બુટ જોડા, કહો મોટરો કેટલા ઘેર ઘોડા;
હશે કેટલા બાગ ને બાગવાનો, પ્રભુ તે તમેને નથી પૂછવાનો.
તમે કેટલી રોજ ચીઝ્ટ ફૂંકી, તમે કેટલી વાપરી ચાય ભૂંકી;
તમે આવતા કેટલાં રોજ પોનો, પ્રભુ તે તમેને નથી પૂછવાનો.
કંઈ જાતનાં બાળતા ઘેર લેમ્પો, કંઈ જાતની વાપરો હેટ કેપો;
હતો ડ્રેસ કેવો કહો પહેરવાનો, પ્રભુ તે તમેને નથી પૂછવાનો.
તમે કેટલી ભાઈ ભાષા ભણ્યા છો, બી. એ. એમ. એ. એમ. ડી.

શું થયા છો;

મળ્યો ચાંદ જે-પી-કે-સી-આઈ-ઈનો, પ્રભુ તે તમેને નથી પૂછવાનો.
ન હિસાબ મહેતા ભૈયા નોકરોનો, દુશાલા જરીશાલ શેલાં બધાંનો;
હીરા મોતીનાં લેડીને દાગીનાનો, પ્રભુ પ્રશ્ન ના-ના નથી પૂછવાનો.
તમે કેટલા નાટકો ખેલ જોયા, પુના રેસમાં કેટલા દામ ખોયાં;
બનાવ્યા ઘરોના નવા જે પલાનો, પ્રભુ તે તમેને નથી પૂછવાનો.
બિન્દુબે કયે ગામ આરામ લેતા, પ્રવાસે કયા વર્ગનો પાસ લેતા;

કીધી કેવી મીજબાનીઓ મહેરબાનો, પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો.
 સુલાકાત કીધી કયા હોટેલોની, બહુ ભાંગી ત્યાં ગર્દનો ખોટલોની;
 કર્યો ખુરદો સેન્ટની શીશીઓનો, પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો.
 કરી કેટલી વાર શેઠે જ શાદી, થઈ પેટમાં કેટલી વાર બાદી;
 ન યાદી છેયાં છોકરાંની જ માનો, પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો.
 કહો કેટલાં દીનને દાન દીધાં, કહો કેટલાં ધર્મનાં ધામ કીધાં;
 બચાવી દુઃખી જીવડાઓની જાનો, પ્રભુ તે તમોને ખરે પૂછવાનો.
 ગાઈ રહ્યા બાદ જહેનો જયશ્રીકૃષ્ણ કરી છુટા પડ્યા.

(બીજો દિવસ)

ईर्ष्या छिन्धि भज क्षमां जहि मदं, पापे रतिं मा कृथाः ।
 सत्यं ब्रूह्यनुयाहि साधुपदवीं, सेवस्व विद्वज्जनान् ॥
 मान्यान्मानय विद्विषोप्यनुनय, ह्याच्छादय स्वान्गुणान् ।
 कीर्तिं पालय दुःखिते कुरु दयामेतत्सतां लक्षणम् ॥

હે મનુષ્ય, અદેખાઈ મુક, ક્ષમા રાખ, મિથ્યા અભિમાન
 છોડ, પાપમાં પ્રીતિ મા કર, સાચું બોલ, સત્પુરુષના માર્ગને
 અનુસર, વિદ્વાનોની સોબત કર, માનવા લાયકને માન આપ,
 શત્રુને પણ વિનય કર, પોતાના ગુણની પ્રશંસા મા કર, યશ-
 સ્વી થા અને દુઃખિતપર દયા કર કેમકે એ સત્પુરુષોનાં લક્ષણ છે.

બીજો દિવસે નિત્ય નિયમ પ્રમાણે બધાં જહેનો એકઠાં થઈ
 મંગળાચરણ કરવા લાગ્યાં:—

ગીતા-જેની કૃપાથી જીવનું અજ્ઞાન જાય,
 જેની કૃપાથી જીવને સુજ્ઞાન થાય,
 જેની કૃપાથી જગમાં સુખશાંતિ થાય,
 તેની કૃપા જ અમને કરજો સહાય.

જેના થકી જગત આ સર્વે થયું છે,
જેના મહીં સ્થિતિ કરી સર્વે રહ્યું છે.
કાળે કરી સર્વ તેમાં જનારું,
પરમાત્મા તે પ્રભુમીને કરું કાર્ય મારું.

આ પ્રમાણે કહી સુશીલાએ પૂછ્યું કે ખડેનો, આજનો
વિષય શાનો લેશું તે વિદ્યાગૌરી ખડેન કહે તો ઠીક. વિદ્યા-
ગૌરીએ કહ્યું કે ખડેન, આજનો વિષય

સત્સંગથી શા લાભ અને દુઃસંગથી શા ગેરલાભ

તે વિષે સમજાવવા કૃપા કરો તો ઠીક.

સુશીલા કહેવા લાગ્યાં:-

ચંદનં શીતલં લોકે, ચંદનાદપિ ચન્દ્રમાઃ ।

ચન્દ્રચન્દનયોર્મધ્યે, શીતલા સાધુસંગતિઃ ॥

ભાવાર્થ-જગતમાં ચન્દન શીતળ છે તેનાથી ચંદ્રમા
શીતળ છે અને ચન્દન અને ચંદ્ર બન્નેથી સંતની સોબત શીતળ
છે. વળી કહે છે કે:

સત્સંગેન પરં પ્રાપ્ય દુસ્તરં તરતેઽચિરાત્ ।

તસ્માદતિપ્રયત્નેન સત્સંગં સતતં કુરુ ॥

સત્સંગથી પરમ પદ પમાય છે ને દુસ્તર માર્ગ થોડા
સમયમાં જ તરી જવાય છે; મારે અતિ પ્રયત્ન વડે પણ વારં-
વાર સત્સંગ કરવો જોઈએ. ખડેનો સ્વભાવથી દુષ્ટ હોય એવા
જનોનો ઝાઝો સંગ કરવો નહિ, કારણ ઉપરથી તો સારું લાગે
પણ તેનું પરિણામ બહુ જ ખરાબ આવે છે. તેમાં દૃષ્ટાંત છે કે:

ગધેડાને લાંધે ગાયને મળેલું લાકડું

એક ગાય નધણિયાતી હતી. તેને એક ગધેડાની સાથે
ઝેત્રી થઈ. ગધેડો રાત્રે જ્યારે રખેવાળો સૂઈ ગયા હોય ત્યારે ગુપ-

ચુપ ખેતરમાં જઈ લીલા અનાજનાં છોડ ખાઈ આવતો. તેમ ચોમાસામાં ચરીને મહોન્મત્ત થઈ ગયો હતો. એક દિવસ ગાયે ગધેડાને જોઈ અરસપરસ કુશળતા પૂછી. ગધેડાએ કહ્યું કે જાહેન તમે સૂકાઈ ગયાં છો, તે જો મારી સાથે રાત્રે આવો અને લીલું-લીલું ઘાસ ખાઓ તો જરૂર શરીર સારું થઈ જશે. આમ કહી તેને મોહ લગાડી પોતાની સાથે ખેતરમાં રાત્રે લઈ ગયો અને ગધેડો તો ઝપાટાબંધ ઘાસ ખાવા મંડી પડ્યો. ગાય માતા બિચારી ધીમે ધીમે ખાતી હતી તેટલામાં તો ગધેડો ખાઈને રાજ થયેલો હતો, તે આળોટવા લાગ્યો અને ભૂંકવા લાગ્યો. ખેતરનો રખવાળ જાગ્યો અને તે જોઈ ગધેડો તો નાશી ગયો પણ ગાય બિચારી સપડાઈ ગઈ. રખવાળે તેના ગળામાં લાકડું બાંધ્યું અને તેના ઘણીને સોંપી. બધા પૂછવા લાગ્યા કે ગાય માતા, આ લાકડાનું આભૂષણ ગળામાં કેમ બાંધ્યું છે? તેણે કહ્યું કે આ દુઃસંગનું પરિણામ છે. માટે આ દૃષ્ટાંતથી સાર એટલો જ કે અને ત્યાં સુધી ખરાબ સંગત કરવી નહીં.

(દાહરો)—મૂરખ મિત્ર કરો નહિ, કરો ન એવો સંગ,
કેલસાની સંગત કરે, કાળું થાયે અંગ.

ગીત

ન કરો નાદાન તણી સંગતિ, દીધું હોય દયાળે, તો દાન કરો.
કાં ન કરો તીરથ પગ પાવન, પાવન હરિજશ કાન કરો.

ન કરો નાદાન૦

થા ન કરો ધન ધર્મ સલાથી, થીર રહે હરિ થાન કરો.

ન કરો નાદાન૦

ખાન કરો ઋષિરાજ કે મિતહિત સૃષ્ટિ ઘટી ખા ખા ન કરો.

ન કરો નાદાન૦

મહાલસા પોતાનાં પુત્રને કહે છે કે, સંગ સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરવા જોઈએ, પરંતુ એ પ્રમાણે કોઈ પણ મનુષ્ય સંગત્યાગ

કરવા સમર્થ ન હોય તેણે સત્પુરુષોનો સંગ કરવો. હવે સ્ત્રી-જાતિને સત્સંગ કેવા પ્રકારનો હોવો જોઈએ તે આપ સ્ત્રી સમાજને અવશ્ય ધ્યાન આપવા લાયક છે. સ્વધર્મપરાયણ સદ્ગુણી બહેનો, આપણી સ્ત્રીજાતિએ તો સદ્ગુણી સ્ત્રીઓનો જ સંગ કરવો ઉચિત છે. આજકાલ કેટલીક સ્ત્રીઓ એમ લઈ બેઠી છે કે કોઈ સન્યાસી સાધુ પાસે જઈ તેમની પાસે જઈ કથા-વાર્તા શ્રવણ કરવી તેનું જ નામ સત્સંગ છે. પણ હે પવિત્ર બહેનો, પુરુષોની કથામાં જવાની ઇચ્છા હોય તો જાહેર કથાઓ થતી હોય ત્યાં ઘરનાં માણસોની સાથે તથા તેમની રબલ લઈ ભલે જવું, પણ પુરુષોની સાથે એકલાં બેસી કથા શ્રવણ કરવાની ઇચ્છા રાખવી નહિ. ભલેને તેમાં કાંઈ પણ ખરાબ ન હોય, પરંતુ, યદ્યપિ વિશુદ્ધ લોકવિરુદ્ધ નાકરણીયં નાગરણીયં માટે વિશુદ્ધ હોય તો પણ લોકવિરુદ્ધ આચરણ ન કરવું.

સત્સંગ એટલે શ્રેષ્ઠસંગ કરવો, પણ બહેનો, આપણને તો આ કળિયુગના જમાનામાં સમ્ભવિય વર્ણથી જ સત્સંગ કરવો તે કલ્યાણકારક છે. પોતાની જ બહેનોનો સમાગમ કરતાં આપણને અનુપમ આનંદ મળે છે, આપણી શંકાઓ છુટથી પૂછી શકાય છે. આપણે વૃદ્ધ સદાચરણી અને સભ્ય વર્તણુક વાળી સુવિચારી સમ્ભવિયનો સંગ તેજ આપણી સ્ત્રીજાતિનો સત્સંગ શ્રેયસ્કર છે. બહેનો, આ સંસાર એક સર્પ છે અને સત્સંગ-જડીબુટી છે. જીવ નોળીયો છે. નોળીયાને અને સર્પને વેર છે. સાપ-નોળીયાની લડાઈ થાય ત્યારે સર્પ પોતાના ઝેરવાળા મુખથી નોળીયાને બચકાં ભરી લોહીલુહાણ કરે છે અને જ્યારે નોળીયો થાકી જાય છે ત્યારે જ્યાં નોળીયાનું દર હોય ત્યાં એક નોળવેલ થાય છે ત્યાં દોડતોદોડતો જઈ સુંઘી પાછો આવે છે, અને વળી પાછો ટટાર થઈ જાય છે. તેવી જ રીતે આ

સંસારમાં પણ ઉપાધિઓવાળાં કામ થયાં હોય, કોઈએ ખારાં કડવાં વેણુ કહ્યાં હોય તે સત્સંગરૂપી જડીબુટી સુંઘવાથી સંસારના ઝેરથી નિવૃત્ત થઈ શકાય છે અને વળી પાછા તૈયાર થઈ શકાય છે. માટે જહેનો, સત્સંગ અવશ્યમેવ કરવો. આપણું મન નિર્મળ જળ જેવું છે. જેમ જળમાં ધુળ નાંખીએ તો ડાળું પાણી થાય છે, લીલો રંગ નાંખીએ તો લીલું, પીળો રંગ નાંખીએ તો પીળું, તેવી જ રીતે આપણા મનને જેવો સંગ કરાવીએ, તેવું તે થઈ જાય છે. કહે છે કે-

છપ્પા-જેને જેવો સંગ રંગ બહુ તેવો બેસે,
જેનો જેવો સંગ ગ્રેમ પણ તેવો પેસે.
જેને જેવો સંગ, કામ તેવાં તે કરશે,
જેને જેવો સંગ ઠામ તેવે જઈ ઠરશે.
રૂડે સંગે રૂડો થશે, ખુરે સંગે ખુરો બને,
સારા મે'તાના સંગથી લાગ્યશાળી વિદ્યા ભણે.

માટે જહેનો, હંમેશાં સારી સંગતમાં રહેવું તેનું નામ સત્સંગ અથવા સત્નામ પરમાત્માનું છે તેની જેનાથી ઓળખાણુ કરાય તેનું નામ સત્સંગ. સત્સંગ વિષેના ગીતમાં ગવાય છે કે-

ગીત.

સરસ નરસ સૌ સહજ સમજશે, જો સત્સંગ કરશે.
જો સત્સંગ કરશે, જસ્તર તમે જો સત્સંગ કરશે.
સરસ નરસ સૌ સહજ સમજશે, જો સત્સંગ કરશે,
સત્સંગતથી નીચ જળ, તે ગંગા કહેવાય,
લોહું પારસ સંગથી, સુવર્ણુ તો બની જાય,
મલયપવનથી વૃક્ષ જેમ ચંદન તમે તો બનશે,
સરસ નરસ સૌ સહજ સમજશે-જો સત્સંગ કરશે,
અજ્ઞાની જ્ઞાની બને, જો સત્સંગત થાય.

પતિત તો પાવન થતાં, જસ્તુર બાણે જગરાય,
 આ અગાધ ભવસાગર, કદિ નિજ બળથી નહિ તરશે;
 સરસ નરસ સૌ સહજ સમજશે-જો સત્સંગ કરશે.
 જપ તપ વ્રત અષ્ટાંગ, જે યોગ જ્ઞાન ને ધ્યાન,
 મંત્ર જંત્ર અને તીર્થ પણ નહિ સત્સંગ સમાન
 દાસની વિનતિ એજ સરવને દુઃસંગ પરહરશે;
 સરસ નરસ સૌ સહજ સમજશે જો સત્સંગ કરશે.
 ખડેનો, એક દિવસ હું પણ તમારી જેવીજ હતી. સત્સંગી
 અને સત્પુરુષોના સંગથી મનુષ્યને રંગ લાગે છે, અને મને
 પણ તેમજ થયું છે. અમે પણ ખડેલાં તમારી જેવાંજ હતાં
 અને નવરાં ગાંધી જ ભારતાં હતાં.

ગીત

અજ્ઞાન હતું કરતાં જગની વાતો
 કંઈ જ્ઞાન થયું કરશું હરીની વાતો
 ખડેલાં બહુ ગાંધી માયરિ જગભાર શીરે બહુ ધાયરિ.
 નહીં કોઈનાં કામ સુધાર્યાં રે
 જીવ ઝાઝો રે ઝાઝો ગયો અંધાતો કરતાં જગની
 હવે સમજણ પ્રભુએ દીધીરે કાંઈ કૃપા અમોપર કીધીરે.
 વાટ સાચી સુઝાડી સીધીરે.
 હવે જસ્તુર જ રે જન્મ મરણ છુટી બતો.
 કરશું હરીની વાતો અજ્ઞાન હતું કરતાં જગની વાતો;
 માટે સત્સંગથીજ લાભ છે માટે સારે સંગ કરતાં રહેવું.
 કહે છે કે-

દાહરે

સારા સંગ થકી બહુ બુદ્ધિ તો સરસ થાય
 સારા સંગ થકી ચિત્ત સચને જ ચહે છે
 સારા સંગ થકી સારા જનો સૌ રહાય અને

સારા સંગ થકી મન રાજી માહી રહે છે
 સારા સંગ થકી ગુઢ જ્ઞાન ઘણું મેળવાય
 સારા સંગ થકી ત્રણ તાપ નહીં દહે છે
 સારા સંગ જાણવો સદાય ચિંતામણિ જેવો
 આહો તેમ મળે છે સત્સંગે એમ કહે છે.

માટે સત્સંગ અવશ્ય કર્તવ્ય છે એમ માની સત્સંગ કરતાં રહેવું
 પછી બધાં ખડેનો જયશ્રીકૃષ્ણ કહી છુટાં પડ્યાં.

શ્રી સદ્ગુરુનો મહિમા

દૃષ્ટાંતો નૈવ દૃષ્ટસ્ત્રિભુવન જઠરે સદ્ગુરોર્જ્ઞાનદાતુઃ ।

સ્પર્શશ્ચેત્તત્ર કલ્પ્યઃ સનયતિ યદહો સ્વર્ણતાં મસ્મસારમ્ ।
નો સ્પર્શત્વં તથાપિ શ્રિતચરણયુગે સદ્ગુરુઃ સ્વીયશિષ્યે
સ્વીયં સામ્યં વિધત્તે ભવતિ નિરુપમસ્તેન વાડલૌકિકોઽપિ॥

અર્થ-ત્રણભુવનનાં ઉદરમાં જ્ઞાનદાતા સદ્ગુરુનું દૃષ્ટાંત
 તેમનાં જેવું બીજે ક્યાંએ ન જ જોયું; કદાચ સ્પર્શમણિને-પારસ-
 મણિને તેઓશ્રીના જેવો કદપીએ પણ અહો, તે માત્ર લોઢાને
 સોનારૂપ બનાવે છે; પણ લોઢાને પોતારૂપ સ્પર્શમણિરૂપ બના-
 વતો નથી અને શ્રી સદ્ગુરુ તો પોતાનાં ચરણયુગમાં આશ્રય
 કરીને રહેલા પોતાના શિષ્યને પોતાના સમાન બનાવી આપે
 છે, એટલે સદ્ગુરુ નિરુપમ વા અલૌકિક છે.

નિત ઊઠી હરિનાં ગુણ ગાવા-કે સઘળાં દુઃખડાં દૂર થાવા
 કે નિત ઊઠી.

બેની દુર્ગુણ સઘળાં તણએ, ભાવે પ્રભુપતિ ગુરુને ભજીએ.
 કદીએ રાજી નવ થાવું કળીએ-કે નિત ઊઠી હરિનાં.
 ઇચ્છા ભુંડી નવ કરીએ કદીએ-ધીરેથી રડાં વચન વદીએ.
 નિશ દિન હરિ ગુરુ મુખ વદીએ-નીત ઊઠી હરિનાં.

ત્રીજો દિવસ. ગુરુ શા માટે જોઈએ?

વળી ત્રીજે દિવસે બધી જાહેનો મળીને ભજન કરવાની શરુઆત કરી. પછી વિદ્યાગૌરી કે જેણે અંગ્રેજી જ્ઞાન મેળવેલું તેને ધર્મની બાબતમાં વધારે રસ પડવા માંડ્યો. સુશીલા જાહેને પૂછ્યું, “કહો વિદ્યાજાહેન, આજનો વિષય શો લેશું?” તેણે કહ્યું કે, જાહેન “ગુરુ શા માટે જોઈએ” તે સંબંધી ચર્ચા સાંભળવાની મારી ઇચ્છા છે. સુશીલાએ કહ્યું કે, જાહેનો સદ્-ગુરુની કૃપાથી અને શાસ્ત્ર જાણનારા સત્પુરુષોના સહવાસથી મેં જે યથામતિ જાણ્યું છે તે પ્રભુપ્રેરણાથી કહીશ. પ્રથમ આપણે ગુરુ વિષે એક કીર્તન ગાઈ લઈએ:

ગીત

ગુરુને બ્રહ્મા રૂપે કરી જાણવા	
જેથી જ્ઞાન સૃષ્ટિ નીપજાય.	ગુરુ દેવ દેવ છે૦
ગુરુને વિષ્ણુ રૂપે કરી માનવા	
જેથી વ્યાપકનું જ્ઞાન થાય.	ગુરુ દેવ દેવ છે૦
ગુરુને શિવસ્વરૂપ જરૂર ગણો.	
અવિદ્યા તણો લય થાય.	ગુરુ દેવ દેવ છે૦
નેત્ર બંધ અજ્ઞાનતિમિરથી	
ગુરુ જ્ઞાન અંજને ઉઘડાય.	ગુરુ દેવ દેવ છે૦
શુદ્ધ શ્રદ્ધા અને દીનતા થકી	
ધરો મન ગુરુ ચરણની માંચ.	ગુરુ દેવ દેવ છે૦

ગીત ગવાઈ રહ્યા બાદ સુશીલા જાહેન મનમાં પ્રભુસ્મરણ કરી બોલ્યાં કે:

શુભગુણસંપન્ન જાહેનો,

મનુષ્ય દેહમાં સર્વેએ ઇશ્વર પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ શોધી કાઢવો જોઈએ. ઇશ્વરપ્રાપ્તિ વિના જન્મમરણનો ફેરો ટળતો નથી. જ્યારે ઇશ્વર છે એમ સાંભળીને, માનીએ, ત્યારે આપણે ઇશ્વરને જરૂર મેળવવા જ જોઈએ. જેમ કોઈ મ્હોટા રાજા મહારાજાનું નામ આપણે સાંભળ્યું હોય, આપણે દેશમાં ગયાં

હોઈએ, અને આપણને તેના દર્શનની ઇચ્છા થાય છે, ત્યારે આપણે તેના અધિકારીવર્ગનું ઓળખાણ મેળવીએ તો આપણે છોટેથી કે પાસે જઈ વાતચીત કરી શકાય છે; તે જ પ્રમાણે યત્ન અને પ્રેમથી જગદીશ્વરનાં દર્શન અને વાતચીત કરી શકાય તે નક્કી જ છે. જગતમાં કોઈ વસ્તુ અશક્ય નથી. એક ધ્રુવ જેવડા નાનકડા બાળકને માતાનો સત્સંગ થયો અને ધ્રુવને પ્રભુ મળ્યા. માતા ધ્રુવને કહે છે કે:-

જો કરીએ શ્રીહરિ પ્રસન્ન, તો અભાગીયા ટળીએ તન.

જય જય શ્રીવૈકુંઠરાય

ધ્રુવ ચાલ્યા. રસ્તામાં તેને નારદજી મળ્યા અને કહ્યું કે, “હે બાળક, ક્યાં જાઓ છો?” તેણે કહ્યું, “ઓરમાન માતાએ મને અભાગી કહ્યો અને મને ઠીક ન લાગ્યું.” ત્યારે નારદજીએ કહ્યું કે, “ભાઈ, ગુરુ વગર ઇશ્વરની ઓળખાણ થાય નહિ, માટે પહેલાં ગુરુ કર.” એટલે ધ્રુવે કહ્યું કે, “મહારાજ, તમારા જેવા ભક્તરાજ ગુરુ મૂકીને બીજા કોને શોધવા જાઉં? માટે હું તો તમારે શરણ છું.” ત્યારે નારદજીએ કહ્યું, “ભાઈ, જ્યારે ઘરથી બહાર નીકળી ગયા છો ત્યારે હવે ઘરમાં ભલે ન જાવ. અહીંથી શ્રીમથુરાજી તું જાજે. શ્રીયમુનાજીમાં સ્નાન કરી કૃળ જળ વિગેરે ખાઈને પ્રભુધ્યાન કરી સ્મરણ કરજે.” ત્યારે ધ્રુવજીએ કહ્યું કે “મહારાજ, શું નામ સ્મરણ કરું અને કેવા રૂપનું ધ્યાન ધરું?” ત્યારે નારદજીએ કહ્યું કે-

“શ્રી પ્રભુનું ધનશ્યામ સ્વરૂપ છે, શીશપર મુગટ છે; કાનમાં મકરાકાર કુંડળ શોભી રહ્યાં છે; કોટમાં કૌસ્તુભમણિ ચળકાટ મારી રહ્યો છે, કમરમાં કટિમેખલા ખિરાજી રહી છે, ચરણે નેપુર ઝણકાર કરી રહ્યાં છે, હસ્તમાં શંખ ચક્ર ને ગદા શોભી રહ્યાં છે, વળી હાથમાં પદ્મ શંખ ચક્ર ગદા ધારણ કરી છે, હે વત્સ, તેવા સ્વરૂપનું ધ્યાન કરજે.” આમ કહીને તેના કાનમાં દ્વાદશ અક્ષરનો મંત્ર ‘ૐ નમો મગવતે વાહ્વદેવાય’ તે કહ્યો.

બસ ગુરુ મળ્યા. ધ્રુવ મધુવનમાં ગયો. છ મહીને પ્રભુ સાક્ષાત્કાર કરી વરદાન મેળવી રાજ્યમાં પાછો આવ્યો. ગુરુ-કૃપાથી અને પ્રભુપરના પ્રેમ અને શ્રદ્ધાથી શું અશક્ય છે? કંઈ જ નહિ. કહ્યું છે કે:

ગઝલ.

પ્રભુનો પ્રેમ ને શ્રદ્ધા સહુ સંકટ નિવારે છે,
અચલ આ પ્રેમ ને શ્રદ્ધા અલયને ધૈર્ય આપે છે.
જગતના ઘોર માર્ગોને ઉભળે અચલ શ્રદ્ધા,
સકલ ભય દુઃખને સંદેહ તેથી દૂર થઈ જતા.
વિષમ દુઃખે દબાતાં ને, પીડાતાં દીન હૃદયોને,
પ્રભુનો પ્રેમ ને શ્રદ્ધા નવીન ચૈતન્ય અર્પે છે.
દયો આ દીન આત્માને, પ્રભુ આ પ્રેમ ને શ્રદ્ધા,
જગતના ક્ષોભ લાભોને, તુફાનો ધૈર્યથી રહેવા.
જીવનના વિષમ વિઘ્નોને, દુઃખો ભારે ભયોમાં જે,
ટકાવે ધર્મના પંથમાં, અમોને શક્તિ આપો તે.
અતુલ્ય પ્રેમને શ્રદ્ધા દો સામર્થ્ય હંમેશાં,
અમોને સત્ય સુખ છે, એ ગુણો ગાઉં હું સર્વદા.

કહો બેનો, ધ્રુવ ગુરુજ્ઞાન વિના વનમાં જઈને શું કરી શકત ?
બહેનો, ગુરુ એ શબ્દ શિક્ષાગુરુને માટે પણ વપરાય છે. જેના ઉપદેશથી સંસારના પ્રપંચમાં વધુ પડાય તે શિક્ષાગુરુ. જન્મતાં માતા જ ગુરુ છે, પછી પિતા ગુરુ, નિશાળમાં મહેતાજી વિગેરે તે સાંસારિક જ્ઞાન આપનારા ગુરુ કહેવાય. જેઓ શિક્ષાગુરુના ઉપર પણ શ્રદ્ધા રાખે છે તો તે પોતાનાં ઐહિક પ્રયત્નમાં સફળ થાય છે. તેમાં દૃષ્ટાંત છે કે—

એકલવ્યની કથા

એક વનમાં એકલવ્ય નામનો એક ભીલપુત્ર હતો. તંના પિતા ભીલરાજ હતો. બાળપણથી જ ભીલોને તીરકામકાનો.

અભ્યાસ હોય છે, તેથી તે ભીલપુત્રને શસ્ત્રાસ્ત્રવિદ્યા ભણવાની ઇચ્છા થઈ. તેણે સાંભળ્યું કે, હસ્તિનાપુરમાં રાજકુમારોનાં ગુરુ દ્રોણાચાર્ય બહુ જ સારું અસ્ત્રશસ્ત્રનું શિક્ષણ આપે છે, તેથી તે પોતાના પિતાની આજ્ઞા લઈ હસ્તિનાપુરમાં આવ્યો. જ્યાં રાજકુમારો ભણતા હતા, તે શાળામાં તે ગયો અને ગુરુ સમીપ દંડવત્ કરી હાથ જોડી કહ્યું, “મહારાજ, હું આપની પાસે વિદ્યા ભણવા આવ્યો છું.” તેણે કહ્યું કે ભાઈ તું કોણ જાતનો છે? ત્યારે તેણે કહ્યું, ‘મહારાજ, હું ભીલ જાતનો છું.’ ગુરુએ કહ્યું કે, ‘ભાઈ, અમારી શાળામાં તો ફક્ત રાજકુમારો જ ભણે છે, માટે અન્ય જાતિને અહીં ભણાવી શકાય તેમ નથી. એકલવ્ય બિચારો બહુ જ તીવ્ર ઇચ્છાથી શીખવા આવ્યો હતો અને તેનું મન નિરાશ થઈ ગયું. પરંતુ તે મહાન્ પુરુષાર્થી હતો તેણે એકલક્ષથી ગુરુમૂર્તિને હૃદયમાં ધારણ કરી અને ત્યાંથી દંડવત્ કરી ચાલ્યો ગયો અને જતાં વેંત જ માઠીની એક ગુરુમૂર્તિ બનાવી. હૃદયમાં નિશ્ચયથી ઇષ્ટમૂર્તિને ધારણ કરનાર ઉપાસક ભૂલતો નથી તેવી જ રીતે સાંગ બરાબર દ્રોણાચાર્ય જ હોય તેવી સુંદર સ્થૂળમૂર્તિ બનાવી તેને ઝુંપડામાં પધરાવી, તેની માનસિક આજ્ઞા લઈ, તે લક્ષ્યથી તીર મારવા લાગ્યો. એકલવ્ય ગુરુમૂર્તિની કૃપા વરસી હોય તેવી રીતે તે શસ્ત્રાસ્ત્રવિદ્યામાં પારંગત થયો.

હવે એક વખતે એવું બન્યું કે ગુરુ દ્રોણાચાર્ય અર્જુન આદિ સર્વ શિષ્યોને સાથે લઈ વનમાં રાજકુમારોની પરીક્ષાર્થે શિકાર કરવા નીકળ્યા. સર્વની પહેલાં શિકારની ખબર જાણવા શિકારી-કુતરો દોડતો હતો. તે દોડતો દોડતો, જ્યાં પેલો ભીલપુત્ર પોતાનું લક્ષ્ય સાધી રહ્યો હતો, ત્યાં આવ્યો. અજાણ્યાને જોઈને તે કુતરો બહુ જ ભસવા લાગ્યો. પોતાના લક્ષ્યમાં આ કુતરાને વિઘ્નરૂપ જાણી તે ભસતો હતો તે સમયે, તેણે બાણ મારી તેનું મોઢું તેને બાણ વાગ્યા વગર ભરી દીધું. કુતરો

લસતો અંધ થઈ ગયો, પરંતુ પોતે પાછો ફર્યો અને અર્જુનને ઘોડા જે સર્વની પહેલાં ચાલતો હતો તેની સામે દયા-મણે મોઢે આવી ઉભો રહ્યો. અર્જુન કુતરા સામું જોયું તો તેના મોઢામાં બાણ ભરેલાં છે. અર્જુન તેને કાઢવાને ઘણો પ્રયત્ન, ઘોડાપરથી નીચે ઉતરીને, કર્યો; પરંતુ તે બાણ નીકળ્યાં નહીં. પોતાને બાણાવળી માનનાર અભિમાની અર્જુન શરમાયો ને મનમાં વિચાર કરે છે કે, અહોહો ! આ જગતમાં શેરને માથે સવાશેર તો હોય જ; ગુરુકૃપાથી હું એમ માનતો હતો કે મારા જેવું કોઈ જ ગુરુકૃપાપાત્ર નથી, પરંતુ કોઈનું અભિમાન રહેતું નથી. આમ પોતે માથું નમાવી વિચાર કરી રહ્યો છે એટલામાં તો ગુરુ બધા શિષ્યો સાથે અર્જુન પાસે આવી પહોંચ્યા, ને જૂવે છે શું ? અર્જુન નીચું માથું કરી વિચારમાં પડ્યો છે. તેની સામે મોહું ઉઘાડીને કુતરો ઉભો છે. અર્જુનની આવી દશા જોઈ ગુરુ અશ્વપરથી ઉતરી કહેવા લાગ્યા, “અરે અર્જુન, કેમ ઉદાસ થયો છે ? અશ્વપરથી શા માટે ઉતર્યો છે ? શું આગળ કંઈ ભય છે ?” વળી કુતરાની સામું જોઈ કહેવા લાગ્યા, અરે આ શું ? તેના મોઢામાં આમ કોણે કર્યું છે ?” અર્જુન બોલ્યો, “એ કુતરો જ મારી ઉદાસીનતાનું કારણ છે.” ગુરુ કહે, “ચાલો આપણે તપાસ કરીએ, પછી તેને શિક્ષા કરીએ.”

સૌએ ઘોડાઢોડાવ્યા ને જ્યાં એકલવ્ય લક્ષ્ય સાધી રહ્યો હતો ત્યાં કુતરાની સાથે સર્વ આવ્યા. ગુરુને ઓળખી ભીલપુત્રે પોતાનાં ધનુષબાણ નીચે મુકી ગુરુને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા. અન્ય રાજ-કુમારોને નમસ્કાર કર્યા, અને દ્રોણાચાર્ય સામે હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે, “હિ ગુરુ, શી આજ્ઞા છે ?” દ્રોણાચાર્ય કહે છે કે, “હિ બાળ, તું કોણ છે ? આ કોનો આશ્રમ અને આ સ્થાનને દુઃખી કોણે કર્યો, તે અમે જાણવા માગીએ છીએ; અને તું ધનુષબાણ લઈ શું કરતો હતો અને તું કોની પાસે શસ્ત્રાભ્યાસ કરે છે ?” તેણે

કહ્યું કે, “હે ગુરુ, હું ભીલરાજનો પુત્ર છું અને આ મારા પિતાનો આશ્રમ છે. આ કુતરાના અપરાધથી મેં મારા બાણથી તેનાં મોઢાને બાણથી બંધ કીધું છે, કારણ કે તેના લસવાથી હું મારું લક્ષ્ય ચુકી જતો હતો.” આટલું કહી વળી હાથ ભેડી પૂછ્યું, “હે ગુરુ શી આજ્ઞા છે?” તેણે કહ્યું કે “હે ભીલપુત્ર ખેલાં તો આ શ્વાનને બંધનમુક્ત કરો.” તેણે હાથમાં ધનુષ્યબાણ લઈ એક બાણ મંત્રી મુક્યું કે તુરત જેમ લોહચુંબકથી લોહ આકર્ષાઈ આવે તેવી જ રીતે તેના મોઢાનાં બાણને તે બાણે કંઈ પણ પીડા કર્યા વગર ખેંચી લીધાં. દ્રોણાચાર્ય પણ તે ભેંઈ આશ્ચર્ય પામ્યા અને વાહવાહ એમ બોલી કહ્યું કે, “તારા ગુરુ કોણ છે?” તે વખતે તેણે માથું ચરણમાં મૂકી પ્રેમાશ્રુ સહિત દંડવત્ કરી કહ્યું કે, “હે પ્રભો, આપ જ મારા ગુરુ છો, અને આપની જ કૃપાથી મેં આ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી છે.” દ્રોણાચાર્ય કહેવા લાગ્યા: “છોકરા, મેં તને ભણાવ્યો હોય તે મારી સ્મૃતિમાં નથી, માટે તું જીહું બોલે છે.” તેણે કહ્યું, “પ્રભો, આપે મહુને નથી ભણાવ્યો છતાં ભણાવ્યો છે. આપ પધારો, હું મારા ગુરુ બતાવું.” તેણે એક ઝુપડામાં વાંસનો પડદો ખસડ્યો અને દ્રોણાચાર્ય અને સર્વ શિષ્યોએ ભેળું તો દ્રોણાચાર્યની બરાબર પ્રતિમૂર્તિ બીરાજેલી છે. સર્વેએ તે મૂર્તિને નમસ્કાર કર્યા. ભીલ-પુત્ર બોલ્યો, “કહો ગુરુ, સત્ય કે અસત્ય,” ગુરુ બોલ્યા કે, “હે વત્સ, તારી ભાવના બહુ જ ઉંચી છે. ચાહશો માવના યસ્ય સિદ્ધિ ભવતિ તાદૃશી.”

કહો શિક્ષાગુરુની ઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી ભીલપુત્ર રાજ-પુત્ર અર્જુન કરતાં પણ ચઢીયાતો ગણાયો. ત્યારે કહો શિક્ષા-ગુરુ તરફ આટલો સદ્ભાવ મનુષ્યનું કેટલું કલ્યાણ કરે તે ઉપરના દૃષ્ટાંતથી જણાય છે. માટે ઈશ્વર મેળવવાને ઈશ્વરપરાયણ ગુરુ કરવાની જરૂર છે. જેના ઉપદેશ અને મંત્રદ્વારા અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર દૂર થઈ જ્ઞાનચક્ષુ ઉઘડી જાય

તેનું નામ ગુરુ કહેવામાં આવે છે. જે સમયે મનુષ્યો અનેક વિષયમાં નિરાશ થાય છે ત્યારેજ તે પ્રભુનું શરણ લેવાની ઇચ્છાથી ખરેખરા વ્યાકુલ થાય છે. તે સમયે તેનો ઉદ્ધાર કરવા માટે મનુષ્ય દેહમાં દેખાતા ગુરુઓમાં ઇશ્વરાવેશથી જ મંત્રદાન થાય છે એમ માનવું. તેમાં દાન લેનાર જીવાત્માનો જેટલો પ્રેમ તેટલો તે લાલ મેળવે છે. હમણાની કેળવણીની ખામીને લઈને અનેક મનુષ્યો ગુરુ કરવાની ઇચ્છા રાખતા નથી. પણ અસલના શિષ્યો કેવી શ્રદ્ધા રાખતા તે વિષે કહે છે કે: એક ગુરુએ શિષ્યને આજ્ઞા કરી કે “ હે શિષ્ય ખેતર-માંથી પાણી ચાલી જાય છે માટે તું પાળ બાંધી આવ.” શિષ્ય ગયો અને જ્યાંથી પાણી જતું હતું ત્યાં માટી નાખે, પણ વરસાદ બહુ હોવાથી ધોવાઈ જાય. ઘણી મહેનત કરવા છતાં જ્યારે પાણી અટક્યું નહિ ત્યારે ગુરુઆજ્ઞા પાળવા તે પાણી જતું હતું તેનાં આડો સૂતો ને પાણી અટકાવ્યું. ઘણો સમય થવાથી ગુરુ જોવા આવ્યા અને શિષ્યની લક્ષિત જોઈ આશીર્વાદ આપ્યો કે, ‘તારું કલ્યાણ થાય.’ માટે જોનો ગુરુમાં શ્રદ્ધા રાખો. આજકાલના અર્ધદંઘ શિષ્યોજ ગુરુની ટીકા કરાવે છે.

ગીત

બોધકમાં નહિ બાધ, પાત્રમાં પાપ રહ્યું છે
પારસ પરસે હેમ ન હોય તો, લોહ તણો અપરાધ
પાત્રમાં પાપ રહ્યું છે.

પલળે નહીં પાષાણ કદાપિ
ઉંડુનીર અગાધ-પાત્રમાં પાપ રહ્યું છે
સુરજ ઉગે સરવે દેખે
ધ્રુવડ દે અપવાદ-પાત્રમાં પાપ રહ્યું છે.
દરપણ રવિ પુરણ દરસે
દોણીની કયાં દાદ-પાત્રમાં પાપ રહ્યું છે.

સરાવનારો કહોને શું કરે
 અવળચંડીનું શ્રાદ્ધ-પાત્રમાં પાપ રહ્યું છે.
 દેવ જગ્યામાં દારા દેખી
 મેલે છે મરજદ-પાત્રમાં પાપ રહ્યું છે.
 સર્વે સુણો ઋષિરાજની રચના
 સરખો ના લહે સ્વાદ-પાત્રમાં પાપ રહ્યું છે.
 સંપૂર્ણ થતાં જયશ્રીકૃષ્ણ થઈ રહ્યા અને સહુ છુટાં પડ્યાં.

ચોથો દિવસ

**માતૃપિતૃગુરુસ્વામીભ્રાતૃપુત્રસર્વિષ્વપિ ।
 ન વિરુદ્ધેત તાન્નાપકુર્યાન્મનસાપિ ક્ષણં કચિત્ ॥**

અર્થ-માત પિતા ગુરુ સ્વામિ ભાઈ પુત્ર તથા મિત્ર પ્રત્યે
 કોઈ કાળે મને કરી પણ માત્ર વિરોધ તથા અપકાર ન કરવો.

નિરપેક્ષં મુનિં શાંતં નિર્વેરં સમદર્શનમ્ ।

અનુવ્રજામ્યહં નિત્યં પ્રૂયેયમંધિરેણુભિઃ ॥

અર્થ-શ્રીભગવાન કહે છે કે કોઈપણ વસ્તુની અપેક્ષા રહિત
 શાંત અને વૈરભાવ વિનાના અને સર્વત્ર સમદર્શી એવા
 મુનિ(મનનશીલ)ની પાછળ હું જાઉં છું કે જેથી તેમનાં ચરણા-
 રવિંદની રજવડે પાવન થાઉં.

કેવાં લક્ષણવાળા ગુરુ જોઈએ

વળી ચોથે દિવસે બધાં જહેનો લેળાં થઈને પ્રથમારંભમાં
 સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં.

રાગ પ્રભાત

શ્રી સદ્ગુરુ ભજ ભાવે, પ્રાણી, શ્રી સદ્ગુરુ ભજ ભાવેરે
 વિશ્વેશ્વર તે વિઘ્નવિનાશક, ભક્ત તણે વશ કહાવે રે-શ્રી

કુટીલ હૃદયે યુગ ધ્યાન ધરે પણ, સ્વપ્ને નાથ ન આવે રે
સરળપણે ધરી પ્રેમ ભજે તો, સત્વર આવે દાવે રે-શ્રી
હરિહર બ્રહ્મગુરુ પરમેશ્વર, સ્મરીયે જે મન ફાવે રે
બાળકૃષ્ણ પ્રભુ કરી કરુણા, હુઃખ ટાળી સુખ લાવે રે-શ્રી

સ્તુતિ પૂર્ણ થયા બાદ વિદ્યાગૌરી જહેને પ્રશ્ન કર્યો કે, “જહેનો
ગુરુ અવશ્ય કરવા જોઈએ એ વિષે આપે ખુલાસો કર્યો, પણ
ગુરુ કેવા હોવા જોઈએ તે વિષે આપે એ શબ્દ કહો તો ઠીક.

સુશીલાએ કહ્યું કે જહેનો આપણો આજનો વિષય ગુરુ
કેવા હોવા જોઈએ, તે વિષે એ બોલ મેં સાંભળ્યા છે તેકહીશ.
શુદ્ધાદ્વૈત વૈદિક સંપ્રદાયના ગુરુનાં લક્ષણો શાસ્ત્રોમાં નીચે પ્રમાણે
કહ્યાં છે. તત્ત્વદીપ નિબંધના સર્વનિર્ણય પ્રકરણમાં ગુરુનાં લક્ષણો
વિષે શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યચરણ આજ્ઞા કરે છે કે-

કૃષ્ણસેવાપરં વીક્ષ્ય, દંભાદિરહિતં નરમ્ ।

શ્રીભાગવતતત્ત્વજ્ઞં, ભજેજ્ઞિજ્ઞાસુરાદરાત્ ॥

અર્થ-શ્રીકૃષ્ણની સેવામાં પરાયણ, દંભાદિ ગુણોથી રહિત
અને શ્રીમદ્ ભાગવતનાં તત્ત્વને જાણનારા ગુરુને જોઈને ધર્મના
સ્વરૂપની જાણસા રાખનાર મનુષ્યે આદરથી સેવન કરવું.

તેમ જ અન્યત્ર પણ સારસંગ્રહ ભાગવતતત્ત્વવિવેક વગેરે-
માં કહ્યું છે કે-

આચાર્યં સંશ્રયેત્ પૂર્વમનવદ્યં વૈષ્ણવં દ્વિજમ્ ।

શુદ્ધસત્ત્વગુણોપેતં, સદેજ્યાકર્મકારકમ્ ॥

અર્થ-દોષ રહિત હોય, બ્રાહ્મણ હોય, શુદ્ધ સત્ત્વગુણથી
યુક્ત નિત્ય નવીન પ્રભુમાં પ્રીતિપૂર્વક ને ઉત્સાહથી સેવાનાં
કામો કરનાર આચાર્યોનો આશ્રય કરવો.

એ આપણું મનુષ્યોનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે અને તેદ્વારા જ
શ્રીભગવતચરણારવિન્દની પ્રાપ્તિ કરી શકાય છે.

જેમ કેાઈ મનુષ્યને આંખે પાટા બાંધીને અરણ્યમાં છોડી દીધો હોય તે મનુષ્યને પોતાનાં સ્થાન તરફ જવાનો માર્ગ દેખાડનારો કેાઈ પુરુષ મળે અને માર્ગ દેખાડે ત્યારે તે પોતાને માર્ગે જઈ સ્થાન પ્રાપ્ત કરી શકે તેવી રીતે મનુષ્યને પણ બ્રહ્મ સ્વરૂપ દેખાડનાર ગુરુ મળે તો જ તે પુરુષ બ્રહ્મને જાણી શકે છે, તેમ જ શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશ સ્કંધના ત્રીજા અધ્યાયમાં શ્લોક ૨૧-૨૨ માં પ્રબુદ્ધ નામનાં યોગેશ્વરે નિમીરાજને માયા તરવાનાં ઉપાયો કહ્યાં છે. કહ્યું છે કે-

તસ્માદ્ ગુરું પ્રપચેત, જિજ્ઞાસુઃ શ્રેય ઉત્તમમ્ ।

શાબ્દે પરે ચ નિષ્ણાતં, બ્રહ્મણ્યુપશમાશ્રયમ્ ॥

તત્ર ભાગવતાન્ ધર્માન્, શિક્ષેદ્ગુર્વાત્મદૈવતઃ ।

અમાયયાનુવૃત્યા યૈસ્તુષ્યેદાત્માત્મદો હરિઃ ॥

અર્થ-ઉત્તમ કલ્યાણની જીજ્ઞાસાવાળા શિષ્યો વેદાત્મક બ્રહ્મ અને પરબ્રહ્મ (શ્રીકૃષ્ણનું સ્વરૂપ) યથાર્થ પ્રકારે જાણતા હોય એવા શાંતિવાળા ગુરુને શરણે જવું અને તે ગુરુને જ પોતાનું દૈવત (સર્વસ્વ) સમજીને કપટ વિના ગુરુસેવા કરી તેનાં સાંનિધ્યમાં ભગવદ્ ધર્મો શીખવા; જે ધર્મોએ કરીને સર્વના આત્માસ્વરૂપ અને પોતાનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરનાર એવા શ્રીહરિ પ્રસન્ન થાય છે.

જેનો ગુરુ કેવા જોઈએ તે મારી સમજ અનુસાર મેં તમારી પાસે જે સાંભળ્યું તે કહ્યું તેને માટે એક મહાત્મા લખે છે કે-

ગીત

જો સદ્ગુરુ મળે તો સહજમાં રે,
ન આવે જીવને જન્મ ને મરણ હો લોલ.

પ્રભુનો સરળ માર્ગ દેખાડતાં રે.
આતુરતાથી શરણે આવીયો રે,
તેને દેખાડે પ્રભુ ચરણ હો લોલ;
પ્રભુનો સરળ માર્ગ દેખાડતાં રે.

તું છો કોણ ને ભટકે ક્યારથી રે,
 તારું શું તે કરને સ્મરણ હો લોલ;
 પ્રભુનો સરણ માર્ગ દેખાડતાં રે.
 બ્રહ્મ સંબંધ કરાવી અભય કરે રે,
 કરાવે હું મારું અર્પણ હો લોલ;
 પ્રભુનો સરણ માર્ગ દેખાડતાં રે.
 રહી વર્ણાશ્રમ પ્રભુ સેવા કરો રે,
 જગરૂપ જાણજો શ્રીકૃષ્ણ હો લોલ;
 પ્રભુનો સરણ માર્ગ દેખાડતાં રે.

તો આપણું જરૂર કહ્યાણુ થશે તેમાં જરા પણ સંશય નથી. આપણા વૈષ્ણવ આચાર્યો નવધા ભક્તિ કરવાને આજ્ઞા કરે છે તે પ્રમાણે કરતાં રહેવું. જડેનો પરમાત્માની ઇચ્છાશક્તિરૂપ માયાએ નામરૂપાત્મક સમગ્ર વિશ્વને પ્રગટ કર્યું છે. સર્વ જીવોને નામરૂપ વિષયો વડે જ બંધન થાય છે અને પ્રભુનાં અલૌકિક નામરૂપનો આશ્રય કરવાથી જીવને મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. શ્રી મદ્વલ્લભાચાર્ય આજ્ઞા કરે છે કે—

હરેનામૈવ નામૈવ, નામૈવ મમ જીવનમ્ ।

કલૌ નાસ્ત્યેવ નાસ્ત્યેવ, નાસ્ત્યેવ ગતિરન્યથા ॥

માટે અમારા ગુરુદેવ કલિયુગમાં નામસ્મરણને વિશેષ ગણે છે. માટે કલિયુગમાં પ્રભુકીર્તન અને પ્રભુનામસ્મરણ મુખ્ય ગણાયું છે અને તેમાં આપણી સ્ત્રીજાતિને બહુ જ અનુકૂળતા-ભરી વાત છે. એટલે આપણે સ્ત્રીજાતિને પણ મંત્ર લેવામાં કોઈ જાતની અડચણ હોય તેમ જણાતું નથી. વળી તેવા આચાર્યો કાંઈ રમતા રામની જેમ આપણે ઘેર ઘડીઘડી આવતા નથી. તંઓ પોતે જ્યાં ભગવાનની મૂર્તિની સેવા કરે છે ત્યાં વિના શ્રમે દર્શન થાય છે. ત્યાં હંમેશા દર્શન કરવા તમારા વડીલોની તથા પતિદેવની આજ્ઞા હોય તો જાઓ, નહિ તો ઘરમાં બેસી

તેમણે આપેલા મંત્રને યાદ કરેા ને સમજે. ઘરમાં પણ તમે સેવા કરી શકેા છો. વળી પ્રભુનામ નવીસરાય માટે શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ એ મંત્ર જરૂર જપતા રહેવું. જે આચાર્યો પોતેજ વર્ણાશ્રમધર્મને પરિપૂર્ણ પાળે છે તે ગુરુ તો તમને એટલીજ આજ્ઞા કરે છે કે વર્ણાશ્રમધર્મ પાળતા તમે પ્રભુને ભૂલશો નહીં. ત્યારે વળી વિદ્યાગૌરીએ કહ્યું કે જ્યારે આવા પવિત્ર ગુરુ હોય છે તો લોકો તેની નિંદા શા માટે કરે છે, તે જરા મારા મનમાં શંકા છે તો તેનું સમાધાન કરશો. એટલી મારી માંગણી છે.

સુશીલા કહે છે કે ખડેન આજકાલ કલિયુગનો પ્રભાવ છે. તેમાં એક દષ્ટાંત છે કે—

કલિયુગનો ગુણ

એક પવિત્ર વિદ્વાન્ વયોવૃદ્ધ બ્રાહ્મણદેવ હતા. તે શાસ્ત્રપુરાણ પારંગત હતા. હંમેશા પોતાના દેહનિર્વાહને માટે નહિ પણ જગતનાં જીવોનાં કલ્યાણને માટે તે કથા કરતા હતા. તેની કથાની ઉત્તમ પ્રકારની સમજવટથી સેંકડો લોકો કથા સાંભળવા આવતા હતાં અને તેને માન આપતા હતાં. તેનો બોધ પણ એવો સચોટ હતો કે સેંકડો મનુષ્યો ધર્મને સરળ રસ્તે ચાલતા હતા. આ વાત કલિયુગનાં મનને રુચી નહિ. તે તો જેમ દમયંતી પોતાની માસીનાં ઘરમાં શાંતિથી રહેતી હતી અને તેને દુઃખી કરવાને માટે કલિયુગ જેમ ટાડલામાંથી હાર ગળી ગયો હતો તેવી રીતે એક બે મનુષ્યો જે દુષ્ટ વૃત્તિવાળા હતા તેના હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો, અને તેમણે એક ત્રાગડો રચ્યો કે જે સમય કથા વંચાઈ રહી અને હજારો શ્રોતાઓ એકચિત્ત થઈ સાંભળી રહ્યા છે તે સમયમાં તે કલાલનું સ્વપ્ન લઈ આવી કહેવા લાગ્યો કે, મહારાજ કાલે તમે બે બાટલી દારુ પી ગયા છો તેનાં પૈસા આપો. આ સાંભળી આખી સભા ચકિત થઈ ગઈ. અધુરીઆ જોવાવાળા સેંકડો લોકો ઉઠીને ચાલતા થયા, મહારાજ કાંઈ બોલ્યા નહિ

અને કલાલ તો કહી ચાલ્યો ગયો. વળી બીજો દિવસ થયો અરધા શ્રોતા આવ્યા ને અરધા તો ટીકા કરતા જ ઘરમાં રહ્યા. વળી કથા શરુ થઈ. મહારાજ શુદ્ધ પ્રેમથી પ્રભુની વાત સમજાવી રહ્યા છે એટલામાં એક બાઈ અને કલાલ બંને આવ્યા. આઘા ઊભા રહી તેઓ કહેવા લાગ્યા, મહારાજ, તમે રાતે મારે ત્યાં આવ્યા ત્યારે દારુ પીધો તેના અને મારા પૈસા આપો. વળી કથા બંધ થઈ. શ્રોતૃવર્ગ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો. મહારાજ ઊઠ્યા અને કહેવા લાગ્યા, ખડેન તમે કોણ છો, ભાઈ તમે કોણ છો. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, મહારાજ તમારી સાથે મહારે એકાંતમાં વાત કરવી છે. કલિએ આઘા લઈ જઈ કહ્યું કે જુઓ મહારાજ રાજ્યમાં કોઈ ધર્માત્માને જોઈ તેને ખરાબ કહેડાવવું તે મને ગમે છે, હું કળીયુગ છું. જેમ ગરમીની રુતુમાં ગરમી જ થયા, ઠંડીની ઋતુમાં ઠંડી જ લાગે, અને ચોમાસામાં વરસાદ તેમ મારે આ સમય છે; મારે મહારાજ કોઈ પુરુષ ધર્મથી ચાલતો હોય તેને હું અધર્મી ઠરાવું છું.

ખડેનો આ પ્રમાણે કલિયુગના પ્રભાવથી લોકોની બુદ્ધિમાં ફેરફાર થાય છે છતાં પણ—

તપાવે ને તાવે છતાં સોનું સરસ નીવડે,
પથર સાથે ઘસતાં સુખડ સરસ સુવાસ દે;
ભલે શેરડી કાપો છતાં પણ મીઠો રસ તો દે,
તેમજ દુર્જન નીંદે પરંતુ સર્જન દીપી નીકળે.

ખડેનો આની નવાઈ નથી. બીજા યુગોમાં પણ મહાન્ પુરુષોની સાથે વિરુદ્ધ વર્તન કરનારા જીવો આદિથી છે તો ધણી કલિયુગમાં હોય એમાં નવાઈ શી? કલિયુગે નળનાં હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો અને નળનાં હૃદયમાં વિશુદ્ધ દમયંતી મારે શંકા થઈ, પણ જે લોકોને પોતાનું કલ્યાણ કરવું છે તેણે તો ગુણ-ગ્રાહી થવું. એક ભજનમાં દુર્જનનાં સ્વભાવ વિષે કહે છે.

ગીત

દુરજનીયાં નવ ડરશે, અનાદિનાં અવળા,
 માથાં કુટી કુટી મરશે, અનાદિનાં અવળા.
 સવળા ઉપાયનો સંગ કરે નહિ,
 અવળા ઉપાય આદરશે.—અનાદિનાં અવળા
 સીતા જેવા સતી વનમાં વળાવ્યા,
 મરજી પડે તે ઉચરશે—અનાદિનાં અવળાં
 તુચ્છ મતિ પશુ પૂછ વિનાનાં
 ડહાપણમાં પુદ્યા ફરશે—અનાદિનાં અવળાં
 ખેલાં ભુગમાં હિરણ્યકંશ પાપી,
 ધરમીને ધાતો ખાવા—અનાદિનાં અવળાં
 ત્રેતામાં રાવણે ત્રાસ પડાવ્યા
 દશરથને ઘેર દાવા—અનાદિનાં અવળાં
 દ્વાપરમાં કૃયાં દહીતોનાં ટાળાં
 સંતોને ત્રાસ પડાવા—અનાદિનાં અવળાં
 દ્વાપર અંતે થયો દુર્યોધન,
 કળિભુગમાં પણ કૌરવ જેવાં,
 બહુ ફરે બાબુ ને બાવા—અનાદિનાં અવળા

મારે કોઈએ આવી બાબતની શંકા કરવી નહિ અને
 જે ગુરુ પાસેથી મંત્ર લીધો હોય અને જે ઇષ્ટ રૂપ મળ્યું
 હોય તેને જ ઇશ્વરરૂપ જાણી તેનું જ એક મનથી ધ્યાન
 ધરવું જોઈએ. અમારા ગુરુએને ત્યાં બ્રહ્મસંબન્ધ કૃયા પછી
 શિષ્યોને પોતાની પાસે રહેવું જોઈએ એવો કોઈ જાતનો આગ્રહ
 નથી. બહેનો, કલિનાં પ્રભાવનું શું વર્ણન કરવું ? ધર્મરાજના
 સમયમાં એવું બન્યું કે હસ્તિનાપુરમાં એક શાહુકારે થોડી જમીન
 બ્રાહ્મણને દાનમાં દીધી. બ્રાહ્મણે ઘર બાંધવા તે જમીનને ખોદી
 તો તેમાંથી એક ચરુ નીકળ્યો, તે લઈ તે જેની જમીન હતી
 તેની પાસેગયો અને કહ્યું કે શેક, તમારી જમીનમાંથી આ દ્રવ્ય

મળ્યું માટે તમારું છે તે તમે લ્યો. શેઠે કહ્યું કે મારે ઘણું દ્રવ્ય છે; મેં તમને જમીન દાનમાં દીધી માટે તે તમારું છે. આ બન્નેએ આમ દ્રવ્ય લેવા ના પાડી અને નિર્ણય કરવા આપની પાસે આવ્યા છીએ. ધર્મરાજ રાજ થયા અને કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યા કે, મહારાજ મારા રાજ્યના મનુષ્યો લોભરહિત છે. ભગવાને બધું કે હું ધામે ગયો નથી, અને કળિ પ્રબળ થયો નથી ત્યાં સુધી બધું ઠીક છે. કૃષ્ણે કહ્યું કે ધર્મરાજ, આપણે આ ન્યાય કરવા શેષની પાસે જઈએ. ધર્મે કહ્યું ઠીક. તેઓ પાતાળમાં આવ્યા, અને ત્યાં આંગણમાં એક કૃષ્ણવર્ણ પુરુષને મજબુત બાંધેલો જોયો. તે કહેવા લાગ્યો કે હે ભાગ્યશાળી ધર્મ, મને બંધન વડે વેદના થાય છે, માટે મારા પર દયા કરી ક્ષણભર બંધનથી મને મુક્ત કરો. શેષને સમાચાર મળ્યા કે શ્રીકૃષ્ણ ને ધર્મરાજ આવ્યા છે; તેથી તેણે ઝટ ઉઠીને નમન કરી સિંહાસન પર બેસાડી તેમનું પૂજન કર્યું. ધર્મ બોલ્યા કે હે શેષ, આપના દ્વાર પાસે વૃક્ષ સાથે બાંધેલ પુરુષને મારે ખાતર દયા કરીને બંધનથી છોડો; મેં એને છોડવવા વચન આપ્યું છે. શેષે કૃષ્ણને પૂછ્યું કે જેમ આપ આજ્ઞા કરો તેમ કરું. કૃષ્ણે કહ્યું કે ધર્મની ઇચ્છા હોય તો છોડો. શેષ કહે છે કે હે ધર્મ, પછી પસ્તાવો થશે. તેણે કહ્યું કે ના છોડો ને છોડો. એ કૃષ્ણવર્ણ પુરુષને છોડ્યા પછી તે મૃત્યુલોકનાં તે શેઠ અને બ્રાહ્મણને કળિયુગનો પવન લાગ્યો. શેષે કહ્યું કે તમારો શો કળઓ છે તે દશવિ. બ્રાહ્મણે કહ્યું કે, મહારાજ, આણે પૃથ્વી દાનમાં આપી તે દ્રવ્ય મારું કહેવાયને? ત્યારે શેઠે કહ્યું કે નહિ મેં તો પૃથ્વી આપી હતી. આ સાંભળી ધર્મને અચ્ચે થયો અને કૃષ્ણને કહ્યું કે, ભગવન્, આ શું? તેણે કહ્યું, તે પુરુષ જે કલિ હતો યુગકાળનો પ્રારંભ થયો માટે તેની આવી બુદ્ધિ થઈ છે. આ યુગમાં શિષ્યો ગુરુનું અપમાન કરશે પુત્ર પિતાનું સ્ત્રી પતિનું અપમાન કરશે. અને ઘણો જ અધર્મ પ્રવર્તશે.

માટે જહેનો પાળે તેનો ધર્મ આજે છે. જેની દોષગ્રાહી બુદ્ધિ નથી તેવા જનો તો આ કળિયુગમાં પણ એવા ગુરુઓને જોઈ શકે છે અને કહે છે કે—

ગુરુનાં લક્ષણ (ગીત)

પ્રભુસેવા સદારત એવા ગુરુ અમે ભાવ્યા રે,
દયાવાન નીરમાન, છે દીનતાવાળા રે,
પવિત્રાઈ ઇંદ્રીજીત, કામક્રોધ ટાળ્યા રે,
નિરલોભ રહીત શોક, ને સંતોષવાળા રે,
ક્ષમા ગુણ પૃથ્વી જેવો, શીતલ સ્વભાવે ભાવ્યા રે,
નિત્ય નિર્મિત કર્મ કરે છે, નિર્મળા જે રૂપાળા રે.
નવધા ભક્તિમાં, રચ્યા પચ્યા રહેનારા રે,
દયાવાન દાસત્વને, નિત્ય માનનારા રે,
બ્રહ્માનંદ બ્રહ્મરસ ભોગી—બ્રાંત ભાંગનારા રે,
સદા કૃપામાર્ગમાં, પ્રભુકૃપાને ચાહનારા રે,

પાંચમે દિવસ, શ્રદ્ધા ઉપર એક દૃષ્ટિની કથા

વળી પાંચમે દિવસે બધી જહેનો એકઠી મળ્યા બાદ ઇશ્વર-સ્તુતિ કરે છે—

શ્રદ્ધા પ્રભુમાં ધરશે જો તમે શ્રદ્ધા પ્રભુમાં ધરશે રે,
શ્રદ્ધાથી પ્રભુ દૂર ન જરીએ શ્રદ્ધાએ દર્શન કરશે રે,
શ્રદ્ધાથી સહુ કાર્ય સફળ છે, શ્રદ્ધાએ ભવ તરશે રે,
શ્રદ્ધા ગુરુ ગોવિંદ મહીં જો, કાર્ય સફળ સહુ કરશે રે.

સુશીલા જહેને મંગળાચરણ થઈ રહ્યા બાદ પૂછ્યું કે કહો જહેનો આજે શા વિષયપર ચર્ચા કરીશું. ત્યારે વિદ્યાગૌરીએ કહ્યું કે ગુરુ ઘણા મનુષ્યો કરે છે તેમાં કેટલાક પવિત્ર થાય છે અને કેટલાક એવાને એવા રહે છે તેનું કારણ શું છે ?

સુસીલા કહે છે ખેન જેટલી હૃદયમાં શ્રદ્ધા તેટલું વધારે જલદી કલ્યાણ જીવનું થાય છે અને જેમ શંકાશીલ રહે છે તેમ તેનું મન વધારે ડોળાણમાં પડે છે. ભગવાને શ્રીમદ્ ભગવદ્-ગીતામાં કહ્યું છે કે—સંશયાત્મા વિનश्यति માટે શંકા ન કરવી. શ્રદ્ધાથી લૌકિક અને અલૌકિક બન્ને કાર્યો સિદ્ધ થાય છે તે માટે એક દષ્ટાંત છે કે એક માણસને તાવ બહુ જ આવતો હતો. જેમ તેમ કરી તે વૈધને ઘેર આવ્યો. તેણે વૈધને નાઠ બતાવી તે ભેંઈ વૈદે કહ્યું કે ભાઈ, આ કાગળ લ્યો અને આ પ્રમાણે ઉકાળી ત્રણ ટંક પીશો તો તમારો તાવ ઉતરી જશે. તે બિચારો તાવની ધુનમાં ને ધુનમાં ઘેર આવ્યો ને તે કાગળને ઉકાળી શેર પાણીમાંથી જ્યારે પાશેર રહ્યું ત્યારે ત્રણ વખત પીધું અને બીજે દિવસે વૈધને ત્યાં આવીને કહ્યું, “વૈધરાજ, મારો તાવ ઉતરી ગયો છે.” તેણે કહ્યું કે, હજી તે જ ઉકાળો પીજો. દરદીએ કહ્યું કે, વૈધરાજ, એ કાગળને તો હું ઉકાળીને પી ગયો. તે તો રંધાઈ ગયા જેવો થયો હતો તે નાખી દીધો છે. વૈધે બણ્યું કે, શ્રદ્ધાથી તેને લાભ થયો છે, માટે તેવો જ કાગળ આપ્યો ને તે દરદી પીધા બરાબર સાજો થયો. કહો ખેન શ્રદ્ધા શું ન કરે? વળી ખેને આપણે તો સ્ત્રીજાતિ છીએ. આપણાથી યદપિ વિશ્વં લોકવિશ્વં નાકરણીયં નાચરણીયં તે અનુસાર આપણાથી ગુરુ સાન્નિધ્યમાં રહીને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકાતું નથી, કારણ કે આપણા મનમાં તો ગુરુ દેવસ્વરૂપ જ છે. તો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ગમે તેટલું સારું હોય છતાં લોકવિરુદ્ધ આચરણ ન કરવું; પણ ઘરમાં બેઠાં વર્ણાશ્રમના ધર્મ પ્રમાણે વર્તન કરી પતિનાં પણ પતિ જે પ્રભુ તેનું ભજન કરતાં રહેવું અને તેમાં જરાએ આળસ કરવું નહીં. મુખ કરે રામ રામ અને હાથ કરે કામ કામ. આટલી સરળ વાતના મંત્રને માટે સમજાવે છે, અમારા વૈશ્નવ આચાર્યોએ નવધા ભક્તિ સાધનમાં ગણી છે અને તેમાં પ્રથમ શ્રવણભક્તિ બીજી કીર્તનભક્તિ અને ત્રીજી સ્મરણભક્તિ છે.

આ કાલકાલમાં સુક્ષિતને માટે નાના પ્રકારના સાધનવિધિ કહેલા છે. તેનું અનુષ્ઠાન કરવું બહુ અઘરું છે તેને માટે મહાના વૈશ્વવરાજ સુરદાસજી કહે છે કે—

કેદારો રાગ

હૈ હરી નામકો આધાર,
ઔર ઇહી, કલીકાલ નાહી, રહો વિધિ વ્યવહાર—હૈ હરી
નારદાદી શુકાદી મુની મીલી, કીયો બહુત વિચાર.
સકલ શ્રુતિ દધિ મથિત કાઢયો, ઇતો ઇ ધૃતસાર—હૈ હરી
દશે દિશ તે કર્મ રોકયો, મીનકો જ્યો જળ
સુયશ હરિકો સુયશ ગાવત, જાહિ મીટ લવપાર—હૈ હરી
ખેનો, દશે દિશાથી કર્મજળથી આ જીવ બંધાયો છે તેને
માટે કહે છે. જંજાલ જાલરૂપે મત્સ્યરૂપે માનવા આ સંસારની
જંજાળ જળ રૂપે છે, અને મનુષ્યો માંછલા રૂપે છે. જેમ
માંછલું જળમાં સપડાયેલું હોય ત્યારે જો તેને સદ્બુદ્ધિ આવે તો
જળનાં મુખનો ભાગજરા મોટો હોય તેમાંથી નીકળી શકે છે તેમ
જે જીવ આ સંસારજળમાં સપડાયાં છે તેણે જળનાં મુખ-
રૂપ શ્રીહરિનો આશ્રય કરવો જેથી કલ્યાણને મેળવી શકે છે.
તમે પૂછ્યું તેમ ઘણા બોલે છે તેમ વર્તતા નથી. કહ્યું છે કે—
કહેતા સો કરતા નહિ, મુખકે બડે લબાડ
કાળા મુખ લે જાયગા, સાહેબ કે દરબાર.

પરોપદેશે પાણિડત્યં સર્વેષાં સુકરં નૃણામ્ ।

ધર્મે સ્વીયમનુષ્ઠાનં કસ્યચિન્તુ મહાત્મનઃ ॥

અર્થ—સર્વ મનુષ્યોને પરોપદેશમાં પંડિતાઈ કરવી સહેલી
છે, પણ પોતાના ધર્મનું આચરણ કરવું તે કોઈ મહાત્માને જ
હોય છે.

સ્રીઓની અધોગતિ શાથી ?

આજે છઠ્ઠે દિવસે બધી ખેડેનોએ ઇશ્વરસ્તુતિ કર્યા બાદ વિદ્યા-
ગૌરીએ પ્રશ્ન કર્યો કે ખેડેન આજ તો આપણી સ્રીઓની અધોગતિ

શાથી થાય છે તે વિષે ચર્ચા કરેા તો ઠીક. સુશીલાએ કહ્યું કે ખેડેનો આજનો વિષય સ્ત્રીઓની અધોગતિ શાથી થાય છે તે વિષે આધુનિક સમય પ્રમાણે હું તમારી આગળ બે વાત મારી બુદ્ધિ અનુસાર કહીશ. તે ધ્યાનથી સાંભળી લેશો, અને તેમાંથી જરૂર જેટલું ગ્રહણ કરશો એવી આશા છે. ખેડેનો, આ વિષયમાં વર્તમાન સમયમાં કેળવણી લીધેલા અને પાશ્ચાત્ય અનુકરણ કરનારાઓ કહે છે કે સ્ત્રીઓની ભણતર વગર અધોગતિ થાય છે, કેટલાંક કહે છે કે બાળલગ્નથી અધોગતિ થાય છે, કેટલાંક કહે છે કે સ્ત્રીઓને ઘરકામમાં ગોંધી રાખવાથી અને પતિનાં તાબેદાર રહેવાથી અધોગતિ થાય છે. પણ ખેડેનો, એ વિષયમાં મારું તો એમ માનવું છે કે શાસ્ત્રકારો કહે છે કે એક માતા સો ગુરુ બરાબર છે; આજકાલ માતાઓનાં હાથ નીચેની શિક્ષા ચાલી જવાથી રાતદિવસ ભણવું, ભણવું, અને ભણવું એવા વિચારમાં રહેવાથી કન્યાઓ બાળપણથી જ પોતાનાં કર્તવ્યબ્રષ્ટ થાય છે. ન તો એક ધર્મની શિક્ષિકાઓ કે જેથી પોતાના ધર્મનું જ્ઞાન મળે; ન તો ધર્મનું જ્ઞાન મળે; ન વર્ણ-શ્રમ ધર્મનું જ્ઞાન મળે. હિંદુ કન્યાઓને માતાપિતા પ્રત્યેની ફરજ, વડીલો પ્રત્યેની ફરજ, શ્વસુર પક્ષમાં કેમ રહેવું એ પણ શીખવવામાં આવતું નથી. તમારાં કપડાં ખૂબ મજાના પહેરો, વાળને વિચિત્રતાથી ઓળો, ગોખેલા સંવાદ કરો, પરપુરુષો પાસે પરીક્ષાઓમાં મેળાવડા કરી નાચો, તમારા મનપસંદ વર પસંદ કરો, માબાપ પરણાવે ત્યાં ન પરણો આટલું અમારું શિક્ષણની ઇતિ. આજકાલના જુવાનો કહે છે કે દેશનો ઉદ્ધાર કરો, ઘરનો ઉદ્ધાર નહી; વૃદ્ધો ઘરમાં ખાટલે પડ્યા હોય તેની દરકાર નહિ, પરંતુ સ્ત્રીઓએ અપ-ટુ-ડેટ કપડાં પહેરવાં, અને પતિના હાથમાં હાથ મેલી ફરવું, અને લાજ મર્યાદાને મૂર્ખાઈ માનવી. સ્વચ્છંદ અને સ્વતંત્રપણે મરજી પડે તેમ વર્તવું. આ બાબતોને વર્તમાન કેળવણીએ લોકો ટેકો આપે છે ત્યારે ધર્મને

જાણનારા અધોગતિમાં પડે છે એમ માને છે. ધર્મને માનનારા જૂના વિચારના કહે છે કે આ દેશમાં પાશ્ચાત્ય અનુકરણથી ઘણું જ નુકસાન છે, અને શાસ્ત્રો કહે છે કે સ્ત્રીઓને સ્વાતંત્ર્ય આપવાથી અધોગતિ છે. પશ્ચિમના સ્વતંત્ર લોકો તેનો કડવો અનુભવ ચાખી રહ્યા છે. લાખો છૂટાછેડા થયા કરે છે. સ્ત્રી કહે છે કે પતિએ આમ કર્યું ત્યારે પતિ કહે કે સ્ત્રીએ આમ કર્યું. સ્વતંત્રતાનો પવન ટાચે પહોંચ્યો છે અને કોઈ જાતની ગૃહવ્યવસ્થાથી તેઓ સુખી દેખાતા હોય તેમ દેખાતું નથી. બાળકો ઇસ્પીતાલમાં તથા વિદ્યાગૃહમાં અને વૃદ્ધો ઇસ્પીતાલમાં પારકી સેવાઓથી પોતાનાં જીવન જેમ તેમ પૂરા કરે છે, અને જૂના વિચારવાળાને તેમાં અધોગતિ દેખાય છે. લગ્નની બાબતમાં પણ જીવાન છોકરીઓને મોટી વયે પરણાવવાથી ઘણું જ નુકસાન છે. જીવાન છોકરીઓ કામને આધીન થઈ છૂટથી પરપુરુષો સાથે ભેળાય છે અને તેનું પરિણામ ઉર્મીલા અને દયારામ જેવું આવે છે. ખૂંદો આ તો એક કેસ જાહેરમાં આવ્યો છે, પણ ખાનગીમાં હજારો પુરુષો વર્ણધર્મ છોડી મરજી પડે તેવું વર્તન કરે છે. આજકાલની કેળવણીથી પુરુષોને ગંધર્વો ને સ્ત્રીઓને અપ્સરાઓ બનાવ્યા છે, એમ મારું માનવું છે; એટલે કે રસિકતા મેળવીએ છીએ એમ કહે છે, પણ અર્જુન જેવા વીરનરો કુંતા માતાએ જ જનમ્યા હતા. પોતે સ્વર્ગમાં ગયાં. ઉર્વશી મોહિત થઈ પરંતુ પોતાનું મન જરા પણ ડગાવ્યું નહિ. એ પણ મૃત્યુલોકનો માનવી જ હતોને! પરંતુ ધર્મની કેળવણી હોવાથી ધર્મનાં સંસ્કારો હોવાથી તેઓ ધર્મને સાચવી શકતા હતા માટે ધર્મની કેળવણી વિના સ્ત્રીઓની અધોગતિ છે. શાસ્ત્ર કહે છે કે ધર્મ ચર ધર્મે ચાલ. એનો અર્થ આજ કાલની મનની કેળવણીએ મનનાં ધર્મો જેમ ચલાવે તેમ ચાલવું એટલુંજ સમજાય છે માટે મારું માનવું એવું છે. ધર્મની કેળવણી વિના અને ધર્મે ચાલ્યા વિના સ્ત્રીઓની અધોગતિ છે. એક કવિ કહે છે કે:-

શું કરશે સારું જહેન, કોરી કેળવણી
 સદ્ગુણની નહિ જો, હોય સાથે મેળવણી.
 વાંચન વિવિધ જાતનું શીખ્યા, લખતાં શીખ્યા બેશરે
 ઇતિહાસોમાં ચુક ન એકે, ચિત્રવિચિત્ર વિશેષ-કોરી કે
 ગીતો સુંદર ગાતાં શીખ્યાં, ભૂગોળ ભણીયા ભાવેરે
 સારી વાક્ય જોડણી કરતાં, ચુક ન એકે આવેજ-કોરી કે
 મોતીનાં દાણા સરખા પણ, શીખ્યાં અક્ષર સારારે
 ભૂત ભરમની વાતો ભૂલ્યા, જાણ્યા જુગતે ધારા-કોરી કે
 કદી રાંધતાં જમતાં શીખ્યાં, શીખ્યા કદી પીરસવારે
 સરખે સરખી સખાઓ સાથે, શીખ્યા સુંદર હસવા-કોરી કે
 પાંખા પટકુળ પેરી અંગે, ઘણા ઘરેણાં ઘાતી રે,
 દેશ દેશની વાતો કરતાં, શીખ્યા પાડી પાડી-કોરી કે
 દેશકાળને સમજી સઘળી, લાજ લગામ વીસારી રે,
 શીખ્યાં કરવા સિદ્ધ વાત પણ, મન ગમતી તે સારી-કોરી કે
 ભરી સભામાં સન્મુખ ઉભી, શીખ્યા ભાષણ કરતાં રે,
 તેવ તેવડા સાથે લઈને, સુખમાં શીખ્યાં ફરતાં-કોરી કે
 નાચ તમાસા ખાસ ખેલો, જોતાં ભાંડ ભવાઈ રે
 ચતુર થયા પણ સગાં સાહિની, વિસરી ગયાં સગાઈ-કોરી કે
 ખાટ પલંગ ખુરશીએ બેઠાં, મેજમજ બહુ માણી રે
 દીન જનોને દુઃખીઆ દેખી, દયા ન મનમાં આણી-કોરી કે
 સારું સારું ખાતાં લેતાં, શીખ્યા સહુથી સારું રે
 સુજનપણું જાવાનું જાણે, વાગે આજ નગારું-કોરી કે
 વિવેકીઓને વૃદ્ધ જનોને, વિવેકીઓ પણ માને રે
 તપાવવા તેને પણ શીખ્યાં, ઉદ્ધતાઈ અપમાને-કોરી કે
 હક સ્વામીનાં સરખો લેતાં, દેતાં સહુને ડારો રે
 સ્વતંત્રતાનો સ્વાદ ચાખતાં, શીખ્યાં કેવો સારો-કોરી કે
 મળે વિનય વિદ્યાથી એવાં, વચન વિવેકી કે'છે રે
 એ વચનોને ભણે ગણે છે, તેમ છતાં લજવે છે-કોરી કે

(૫૨)

ભણી ગણીને જે કરવાનું, તે તો ર'છે અળગું રે
નહિં શીખ્યાનું તે શીખે છે, એવું સંકટ વળગું-કોરી કેં
સાર ભણીને જે લેવાનો, તે તો ર'છે દૂર રે
દેશ સુધારક નરનું તેથી ઉતરી જાય છે નુર-કોરી કેં
કેળવણીનો અર્થ ન સમજે, આજ કાલનાં લોકો રે
તેથી પાછળથી પસ્તાઈ, અંતે મૂકશે પોકો રે-કોરી કેં
બાળ યુવા વૃદ્ધાવસ્થામાં ધર્મે ચાલે જે ખડેનો રે
તો આ વિશ્વ વિષે લીધેલો, સફલ જન્મ છે એનો-કોરી કેં
આટલું ગાઈ રહ્યા પછી બધા જય શ્રીકૃષ્ણ કહી છુટા પડે છે.

अहो बत महत् कष्टं विपरीतमिदं जगत् ।

येनापन्नपते साधुरसाधुस्तेन तुष्यति ॥

અર્થ-અહા કેવી મોટી દિલગીરીની વાત અને આ જગત
કેવું વિપરીત છે કે જે કામ કરવાથી સર્જન પુરુષ લાજ પામે
છે તે કામ કરવાથી દુર્જન સંતોષ પામે છે.

વળી સાતમે દિવસે બધાં ખડેનો ભેળાં થઈને પ્રથમારંભ-
માં સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં.

गीत

સાચું સહુ બોલો બેની છે ખોટ ખલકમાં એની,
સાચેથી દુઃખડાં જાશે આ જન્મ સફળ પણ થાશે.
છે સાચ સદા સુખ કરતાં તેને નહિ કોઈ વિસરતા,
રેજો જુઠાથી ડરતારે.
સુખ સંપત તેથી દોષ પણ જાય ખુબી તે તેની,
સાચું સહુ બોલો બેની.
પશુ કરતાં સમજણ સારી, પ્રભુએ સહુ વિષે વધારી,
વિનયેથી વાત વિચારી.
સારુંજે સાચ પગાય, લાભ જળવાય જરૂર છે જેની,
સાચું સહુ બોલો બેની.

લણતરનો એ છે સાર એ તનમનનો શણગાર,
 સુધરે તેથી સંસાર.
 કરજો સજની સુવિચાર, જન્મ દેનાર કુખ છે કેની,
 સારું સહુ ખોલો ખેની.
 જય જય શ્રી સદ્ગુરુ દેવકી જય.

આજ સ્તુતિ થયા બાદ સુશીલા બેને કહ્યું કે કેમ વિદ્યા-
 ગૌરી જહેન આજે શા વિષયપર ચલાવશું વિદ્યાગૌરી કહે છે
 કે જહેન આજ માટે આપને એટલું જ પૂછવાનું છે કે હમણાં
 હમણાં ધારાસલામાં શારદા ખીલને માટે આવ્યું છે અને વળી
 એક ગૌર ખીલને માટે આવ્યું છે તો તેમાં શારદા એમ ખીલ
 લાવ્યાં છે કે કન્યાઓનાં લગ્ન (૧૬) વર્ષની વયે કરવાં. એમ
 સરકારે કાયદો કાઢવો અને જે બહેલાં લગ્ન કરે તેને દંડ કરવો.
 વળી ગૌર ખીલ જેમાં છુટાછેડા કરવા વિષે વાત છે તે ધારા-
 સલામાં લાવ્યા છે વળી એક લાઇ દત્તક લેવા એ વિષે ખીલ
 લાવ્યા છે તો તે બાબતમાં સુધરેલા અમારા મંડળોએ સલાઓ
 ભરી અને તેને ટેકો સમસ્ત હિંદુ કોમની સ્ત્રીઓને નામે આપ-
 વામાં આવ્યો છે. આપ જુના વિચારનાં છતાં કંઈક સમજ
 શકો છો માટે આપને આ બાબતમાં પૂછું છું કે તેમાં તમારો
 શો મત છે સુશીલા જહેન કહેવા લાગ્યાં કે જહેન આ કળીયુ-
 ગના જમાનામાં જે ન થાય તે ઓછું ગણાય છે જહેનો કેશવ-
 લાલ લાઇએ એક ગીતમાં કહ્યું છે કે:

ગીત

સંતો સુધારે શું કર્યું, કરી જો જો વિચારરે,
 માઠી દશા થાયે દેશની, ક્યાં કરીયે પુકારરે;
 સંતો સુધારે શું કર્યું.
 ધર્મ જાયે છે ઢોલ વાગતો, વળે કર્મોની કાણરે,
 શરમ નથી રહી આંખની, મર્મ પહોંચ્યો મશાણરે;
 સંતો સુધારે શું કર્યું.

કર્તા ન માને કોઈને, ગણે વસ્તુ સ્વભાવરે,
શાસ્ત્ર પુરાણ રખડી પડ્યાં, આપ્ત માથે અભાવરે;
સંતો સુધારે શું કર્યું.

આચારનો અંતકાલ છે, સાવ વંઠ્યો વિવેકરે,
ઈશ્વરમાં આસ્થા નહિ, આવે તર્ક અનેકરે;
સંતો સુધારે શું કર્યું.

નાત જાતને ધિક્કારતા, અનાચારે તણાયરે,
જૂનું બધું જૂઠું વઢે, નવું સાચું મનાયરે;
સંતો સુધારે શું કર્યું.

બોલે વિલાયતી બોલીઓરે, બધું જાણ્યાનો ડોળરે,
રીતભાત ને વ્યવહારનો, તેથી થાય ધમરોળરે;
સંતો સુધારે શું કર્યું.

દેશની દાઝ દેખાડતાં, ઘણું વાણીમાં જોરરે,
પારકું એકું ખાય છે, થયું અંધારું ઘોરરે;
સંતો સુધારે શું કર્યું.

ગીત પરદેશનાં ગાય છે રે, અહીં દેખે છે દોષરે,
દેશી વિચારપર દૂરથી, રોજ રાખે છે રોષરે;
સંતો સુધારે શું કર્યું.

કોઈને કોઈ રોકે નહિ રે, સર્વ લોકો સ્વતંત્રરે,
સત્ય શોધવા પંથનો, કોઈ જાણે ન મંત્રરે;
સંતો સુધારે શું કર્યું.

ઘર ફીટ ઘર જાય છે રે, જુઓ પ્રત્યક્ષ વાતરે,
લેવાં જતાં લાલ સામટો, પડશે સર્વ પછાતરે,
સંતો સુધારે શું કર્યું.

કેશવ હરી કરુણા કરે, થાય તો તો કલ્યાણરે,
નહિ તો અરે આ દેશનાં, બુદ્ધ્યાં બારે બહાણરે;
સંતો સુધારે શું કર્યું.

બહેનો આ ગીતથી તમે જાણ્યું હશે કે આજકાલ દેશના લણેલા ગણેલા સુધરેલા ગણાતા સુધરેલા એમ વિચારે છે કે આપણે કોઈ રીતે નામ કહાડવું અને અમે અમારા સમયમાં કાંઈ કર્યું છે તે બતાવવું એટલી જ આકાંક્ષા રાખે છે પોતાનો દેશ સુખી ઇચ્છનારાઓ સરકારની વિરુદ્ધ તો વાત કરી શકે નહિ કેવી રીતે તે બાબતમાં એક દૃષ્ટાંત છે કે-

દૃષ્ટાંત

રાજની પાસે પરંપરાથી હાજી હા કરનારા હોય છે. એક રાજની પાસે એક ખેડુત રીંગણાની મોસમમાં રીંગણા ભેટ લાવ્યો. રાજએ નવાં નવાં કાળાં કાળાં કોયલા જેવાં રીંગણા ભેંધને સલા સામે જોયું અને કહ્યું કે વાહ વાહ કેવાં સુંદર રીંગણા છે? એટલે હાજીઓ બોલ્યા કે વાહવાહ બાપુ ઘણાં જ સુંદર રીંગણા છે. બાપુ રીંગણા તો શાક માત્રમાં રાજ ગણાય છે અને તે માટે જ તેને માથે લીલું છત્ર ધરાવ્યું છે રાજજીએ રીંગણાનો બહુ જ ઉપયોગ કર્યો, અને તેને ગરમીથી હરસની ખીમારી થઈ આવી. વળી કોઈ બીજો ખેડુત રીંગણા લઈ આવ્યો અને રાજજીને ભેટ કરી ત્યારે રાજજી બોલ્યા કે, રીંગણા બહુ જ ખરાબ છે એટલે હાજી હા કરનાર બોલ્યા કે, હા બાપુ તે માટે તો રીંગણા ને માથે ખીલો ઠાક્યો છે. તો આટલી વાતથી સમજાય છે કે જે રાજ્યસત્તાને સારું લગાડનારાઓ ધારાસભાના સભાસદોને બીજું દેશહિતનું કામ ન કરવું હોય ત્યારે કંઈ નવું કરવા માટે પોતાનાં ધર્મનો ઉચ્છેદ કરવા પોતે કુહાડામાં હાથા સમાન થાય છે. મોટી ઉમ્મરે લગ્ન કરવાથી જ સારી પ્રજા થાય છે એમ માનનારો ને ખોટા પાડનારી વાત હું કહીશ. ગાંધીજી તીલક અને અન્ય દેશનેતાઓ નાની ઉમ્મરની માતાઓ થયેલીઓથી જ જનમ્યા છે તો તેવા નવા કાયદા લાવનારાઓ જેમ આપણી કહેવતમાં કહે છે તેમ “નવરો બાબર શું કરે? ખાટલો ઉખેડીને વહાણ ભરે” આવી દશા

દેશની છે. પ્રભુ સહુને સદ્બુદ્ધિ અર્પો. વળી સુધારાવાળાઓ પણ વિધવાવિવાહ કરવાને આગ્રહ કરી રહ્યા છે અને વિધવા-વિવાહથી લાભ થવાની ઇચ્છા રાખે છે. તેનાથી લાભ એટલો જ છે કે વિધવાઓને વિષયસુખ મળે અને અનાચાર કરતી અટકે પણ વિધવાવિવાહથી અનાચાર અટકશે એમ નહિ પણ ઉલટું અગ્નિમાં ઘી નાખવાથી જેમ અગ્નિ વૃદ્ધિ પામે છે તેમ તેનું મન વધારે વિષયી બનશે આથી અનાચાર અટકાવવાને માટે વિધવાવિવાહ યોગ્ય છે એવું કારણ સુધારાવાળા માને છે તે ખોટું છે એમ હું તો માનું છું. સુશીલા બહેન કહે છે કે-

શિખરિણી

પતિ મરતાં જેનાં વિષયભોગો પણ મરી જતા,
પતિ જતાં જેનાં સકલ ઉપભોગો સરી જતા;
પતિ જતાં જેની વૃત્તિઓ પ્રભુમય થઈ જતી,
અમારા આર્યોમાં એ વિધવાજ પૂજતી હતી.

આ આપણી વિધવાઓનો ધર્મ.

બહેનો પાશ્ચાત્ય દેશની વાતો વાંચવાથી આપણે સમજી શકીએ છીએ કે એ દેશમાં ધર્મનાં દંઢ બંધનો ન હોવાથી અનાચાર નિત્ય થાય છે લગ્નનું બંધન અત્યંત ઢીલું પડવાથી ત્યાંના વિચારવાન મનુષ્યો તે બંધન દંઢ કરવા માંગે છે જેમ વધારે સ્વતંત્રતાથી સેંકડો છુટાછેડાના કેસો કોર્ટે ચડે છે ત્યારે ઓછી સ્વતંત્રતા અને ધર્મનાં દંઢ બંધનોથી સ્ત્રીપુરુષો કોર્ટનું મોહું બેતાં જ નથી. આપણા દેશમાં જેમ કોઈ વિધવા દ્વારચારી નીકળે છે તેમ ત્યાં કુમારીકાઓ દ્વારચારી બહુ જ હોય છે. તાત્પર્ય એટલું જ કે વિધવાનાં લગ્ન ન કરવાથી દ્વારચાર વધે છે એમ કહેનારા ખાંડ ખાય છે. વિધવાઓમાં દ્વારચાર લાગતાં હોય ત્યાં તે અટકાવવાનો ઉત્તમ ઉપાય એજ છે કે પ્રજામાં ધર્મ અને નિતીનું શીક્ષણ વધારવું અને તેથી જ લાભ થશે.

ગાંધીજી જેવા હુનિયાને બ્રહ્મચારી રહેવાની સલાહ આપે તે લોકો માન્ય રાખે છે અને વિધવાઓને સંન્યાસીની તરીકે રાખવાના ધર્મને આજકાલની કેળવણીવાળા ખોટું માને. વાહ, કાળની બલીહારી છે. વિધવાઓનાં લગ્નનો પ્રચાર માંડી વિષય-સેવનને ઉત્તેજન આપવું તે ધર્મની દૃષ્ટિએ મહાન પાપ જ છે. પ્રત્યેક કુટુંબઅર્થે દેશઅર્થે ન્યાતઅર્થે વિધવાઓ પોતાનું જીવન વાપરે અને મનુષ્યદેહનું સાર્થક કરે તો જરૂર પડેનો ઉચ વિચારનાં થશે અને ધર્મનું રક્ષણ થશે. માટે એનો વિધવા-વિવાહથી જ ખરેખર નુકશાન છે. એમ અમે સાંભળ્યું છે કે જે ન્યાતોમાં પુર્નવિવાહનો ચાલ છે તે ન્યાતમાં પણ જ્યાં સુધી કન્યા મળે ત્યાં સુધી કોઈ પણ સારો ગણાતો માણસ નાતરું કરતો નથી. ના-તરું એનો અર્થ એ જ કે જે સ્ત્રીપુરુષ આવો સંબંધ કરે તે તરે જ નહીં. એટલે આપણાં હિન્દુ ધર્મનાં કાયદા પ્રમાણે સદાચારી ગણાય જ નહિ આ બાબતમાં એક દૃષ્ટાંત છે.

દૃષ્ટાંત

માછલીઓને અસલ પાંખ હતી નહિ. તેમાં એક માછલી જે સ્વભાવે લોભી ને અસંતોષી હતી, વળી પાણીમાં પડ્યા રહેવાથી કંટાળી ગઈ હતી તેણે પ્રભુની સ્તુતિ કરી અને કહ્યું કે હે પ્રભુ મને હવામાં ઉડાય અને આકાશની સર્વ લીલા ને જગતની સર્વ વસ્તુઓ જોવાય, વળી અમારી ન્યાતની માછલી હેરાન કરે તેમાંથી મુક્ત થાઉં અને મને પાંખ મળે. પ્રસન્ન થઈ પ્રભુએ પાંખ આપી. તે માછલી આનંદ પામી અને પોતાના સાથીઓને તીરસ્કારની દૃષ્ટિએ જોવા લાગી અને ઉડવા લાગી. પણ થોડા સમયમાં તેને માલમ પડ્યું કે આ પાંખો તો વધારે ભય આપનારી છે. જ્યારે તે હવામાં ઉડતી ત્યારે સમડી અને

કાગડા વગેરે પક્ષીઓ તેની પાછળ પડી તેને ખાઈ જવા આવતા. અથવા તો તેમનાથી બચવા તે પાણીમાં પાછી પડતી પણ ત્યાં તો હુવાડામાંથી નીકળી કૂવામાં પડવા જેવું થયું તેનાં અસલ સાથી માછલાં ત્યાં તેને ખુબ મારતાં હતાં. આમ તે બેવડાં સંકટમાં આવી પડી તેમાંથી રક્ષણ થવા માટે તેણે ફરી ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી. કહે, પ્રભુ મારો પાંખો પાછી લઈ લ્યો. ત્યારે ઇશ્વરે કહ્યું કે હું જાણુતો હતો કે આ પાંખો તને પીડાકારી થઈ પડશે પણ તારા લોભ ને અસંતોષીપણાને લીધે તને શિક્ષા કરવાને જ મેં આ પાંખો આપી હતી.

આ દૃષ્ટાંતનો સાર એટલો જ છે કે પ્રાણી અસંતોષી રહી પોતાની સ્થિતિમાં આવતાં સુખ દુઃખનો વિચાર કર્યા વિના બહારના કોઈ ઠાઠમાઠ પર લોભાય છે તેને પાછળથી પસ્તાવું પડે છે. માટે ધર્મિષ્ઠ હૃદયની બેહેનોએ એટલું નિશ્ચય રાખવું કે સુધારાનાં વંદોળીયામાં ફસાતાં ક્યાં ઉડી જશું તેનો લાંબો વિચાર કરવો. બહેનો આજે આપણો અઠવાડિક સત્સંગ પૂર્ણ થયો છે.

વધ્યું કલિનું બલ આજ માનો,
ફરી ગયો ભૂતલ આ જમાનો;
જ્યાં ત્યાં કરે નાસ્તિક દાખ ચેતો,
બુદ્ધિ બચાવો જ કદા બચે તો.

શિક્ષા

બની શકે તો ભલાઈ કરજો, લઈ કીર્તિને સુખથી મરજો,
જો કરણી તમે સારી કરશો, તો ચોરાશીમાં નહિં ફરશો;
ધન જોબનનો જોસ ન રાખો, હૃદયે પ્રભુ તણો ડર રાખો,
સુખમાં જો હરિરસને રાખો, તો તો તરી જશો ભવ આખો.

શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ

ધર્મ્યામૃતમ્

(પુનમ ચાંદની શહ)

કહે છે કૃષ્ણજી અર્જુન સુણ તું, અધ્યાય ખારમો! રે
ગીતામાં ધર્મ્યામૃત જે આઠ શ્લોક કહેવાય-કહે છે કૃષ્ણજી.

સાખી

પ્રાણી માત્રમાં દેવ નહિ, મૈત્રી કરુણાવાન,
નહિ મમતા અહંકારને, ક્ષમા સુખ દુઃખ સમાન,
સંતોષી યોગી મન વશ, દૃઢ નિશ્ચય જેહુનો રે.
મન ને બુદ્ધિ જેણે મુજમાં અરખ્યાં હોય,
એવો લક્ષ્મી મુજને પ્રિય છે પાર્થ તું જાણજે રે-કહે છે.
ઉદ્વેગ કરે નહિ કોઈને, કોઈથી નવ દુઃખાય,
હર્ષ ભયા ઇર્ષ્યા ઉદ્વેગથી, છુટયો જે દેખાય
ઇચ્છા નહિ કાંઈ પવિત્ર, ડાહ્યો પીડા વગરનો રે
ઉદાસીન જગતમાં, આરંભ નહિ કરનાર
એવો લક્ષ્મી મુજને પ્રિય છે પાર્થ તું જાણજે રે-કહે છે.
હર્ષ દેવ શોક ઇચ્છા નહિ, નહિ શુભ અશુભનું ભાન,
સરખા શત્રુ મિત્ર છે, માન અને અપમાન,
ટાકું ઉતું જેને સુખ દુઃખ સર્વે સમાન છે રે,
જેને આસક્તિ આ જગમાં કંઈ નવ હોય
એવો લક્ષ્મી મુજને પ્રિય છે, પાર્થ તું જાણજે રે-કહે છે.
નિંદા સ્તુતિ જેને નહિ, મૌની સંતોષી સદાય,
ઘરમાં આસક્તિ નહિ, સ્થિર મતિ જેની થાય,
પીયે છે શ્રદ્ધાથી આ, અમૃતરૂપી જ્ઞાનને રે
માને છે જે મુજને, સદા પરમ કલ્યાણ
એવો લક્ષ્મી મુજને પ્રિય છે, પાર્થ તું જાણજે રે-કહે છે.



વિનતિ.

સર્વે ભાવિક જહેનોને નમ્ર વિનતિ છે, કે શ્રી મુંબઈ ૨
 બારભાઈ મહોલ્લામાં નાગદેવી રસ્તા ઉપર સ્વર્ગવાસી
 કલ્યાણુ શીવજીએ બંધાવેલા શ્રીરામચન્દ્રજીના મંદિરમાં દર
 બપોરના કલાક ૩ થી ૪ સુધી સદ્ધર્મ સુબોધક સ્ત્રી
 નામનું સ્ત્રીઓનું એક મંડળ એકઠું થાય છે જ્યાં હંમેશાં ન
 ભક્તિથી ભરપૂર ઉપદેશોનું શ્રવણકીર્તન થાય છે, અને તેના ન
 રીતે સદરહુ મંડળ તરફથી સાંજના ૪ થી ૫ સુધી શ્રી માધવ-
 બાગમાં પણ તેવો જ અમૂલ્ય સદ્બોધ મળે છે. તેમ જ હમણા
 થોડા વખત થયાં કોટમાં મીંટરોડ ઉપર શ્રીયુત શેઠ પરબુદાસ
 કોઠારીની વાડીમાં બપોરના (સ્ટા. ટા.) ૩ થી ૪ સુધી ધાર્મિક
 ઉપદેશ થાય છે. માટે ભાવિક જહેનોને અમૂલ્ય લાભ લેવા
 વિનંતિ કરવામાં આવે છે, તેમ જ ઉપર્યુક્ત મંડળ તરફથી શ્રી
 રામચન્દ્રના મંદિરમાં “ શ્રી રામ સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકાલય ”
 ખોલવામાં આવેલ છે, અને તેમાંથી દરેક જહેનોને પુસ્તકો વગર
 લવાજમે વાંચવા આપવામાં આવે છે, માટે તેનો પણ લાભ લેવા
 વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

વ્યવસ્થાપક.

